

分門集註杜工部詩

分門集註杜工部詩卷第七

○居室下 鄰里附

律詩三十八首

堂成

背郭堂成蔭白茅

朱曰以白茅覆也

緣江路熟俯青郊

趙曰謝

徐敬曹詩結幹青謂青麥至而地青青然也

檻林礙日吟風葉

朱曰檻木名也不

蜀地最宜種之鄭曰檻五來切○師曰廣韻玉篇無此字恐刊誤也原叔言此木不材只可充薪又云淮濁地最宜種不知有何所

據

籠竹和煙滴露梢

朱曰竹有籠篁名○趙曰檻林籠竹正

竹暫止

朱曰一作下

飛鳥將數子頻來語燕定新巢旁人錯

比揚雄宅嬾墮

朱曰一作慢

無心作解朝

朱曰揚雄傳有田一區世世以

農桑為業哀帝時丁傳董賢用事雄方草太玄或朝雄以玄尚白而雄解之號曰解朝左太冲詠史詩寂寂揚子宅門無卿相襲

家空宇內所講是玄虛

卜居

朱曰屈原作卜居一首原在太卜鄭唐居

里浣花亭三里寺極宏麗有名僧履空居其中杜自外居處偏近常悠游焉○鮑曰上元元年歲次庚子

公年四十九在成都劔南節度使裴冕為卜成都西郭浣花溪作草堂居焉所謂主人為卜林塘幽是也

前任以主人為嚴武非○趙曰綠楚辭屈原有卜居一篇故得倚以名詩公又有卜居一篇則在夔州也

浣花流

朱曰一作之

水水西頭

朱曰浣花溪名○鄭曰在成都

主人為卜林塘

幽

朱曰主人嚴武也○趙曰主人謂地主或所館置之人不可指為嚴武也

已知出郭少塵事

朱曰

梁張續啓常願卜居幽僻屏避讀塵○修可曰陶淵明云窮居三十載遠與塵事冥

更有澄江銷客愁

朱曰謝玄暉詩澄江靜如練曹子建詩云誰與銷愁

無數蜻蜓齊上下

雙鷄鵲對

沉浮東行

萬里堪乘興

須向山陰上

朱曰一作入小舟○蜀有萬里橋在浣花之東昔孔明送吳使至此曰萬里之行從此始矣因是得名乘興欲傲王子猷月夜泛舟謁戴安道也故有下

句山陰王子猷所居之地

狂夫

萬里橋西一

朱曰一作新

草堂

朱曰公築居院花里在萬里橋之西萬里橋事見上居詩注

百

花潭水即滄浪

朱曰成都記杜負外別業在百花潭臺猶在

風含翠篠娟娟靜

朱曰謝靈運詩綠篠媚新連

雨裏紅葉冉冉香

趙曰翠篠竹也紅葉荷花也占詩始始新月幹內冉

衆多之兒選詩云柔條紛冉冉

厚祿故人書斷絕

朱曰言交態薄也杜元凱曰解居林下謝絕人事厚

祿故交音書斷絕晚進小子不足與言它其如予何怕饑稚子色淒涼欲填溝壑唯

疎放自笑狂夫老更狂

朱曰公以紅自隱爾舊史言公於成都浣花里結廬枕江與田叟野老相

狎滿載武過之有時不冠其傲誕如此○趙曰將欲填溝壑而死矣却惟只是疎放而不管此其所以爲狂也非嚴武過之而不冠

之意

野老

野老籬前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭

下趙曰謂百  
花潭也

賈客船隨返照來

鄭曰賈公士切  
行曰商坐曰賈

長路關

悲劍閣

朱曰劍門也閣棧道也○趙曰回念其初來蜀時道路  
之難也○鄭曰梁益記劍門山勢連絡限蜀為阻閣棧

道片雲何意

朱曰一作事又云行雲幾處○傍琴臺  
趙曰事字一作意不若事之使

志成都有琴臺即相如與  
文君貴酒處今海安寺

王師未報收東郡

馬曰城闕秋

生盡角哀

趙曰成都改為南京  
故公自注得稱城關

江村

二字賈出

清江一曲抱村流

朱曰後漢巴郡南郡蠻注清江縣水色清  
照十丈分砂石蜀人見澄清因名清江○

趙曰此言院花溪之澄清也舊  
注以爲清曲縣知是施州矣

長夏江村事事幽

朱曰此  
佳期詩

坐看長夏勝○趙曰長夏言自四  
月至六月也舊注引沈詩誤矣

自去自來

朱曰一  
作歸堂上簾

相親相近水中鷗老妻盡紙為

朱曰  
作成

碁局稚子敲

針作釣鉤

趙曰此言事事清幽也○師曰妻比臣夫比君碁局  
直道也針本全直而敵曲之言老臣以直道成帝業

而幼君壤其法稚子比幼君也此天國禁癯之說也或說差妻以  
比楊妃稚子以比祿山蓋祿山為妃養子禁局天下之喻也如欲  
以天下私祿山故祿山得以邪山包藏禍心此說為得之雖然南  
之意亦不如此老妻稚子乃甫之妻子甫其肯以已妻子而託意  
於淫婦人與端臣哉理必不然如進艇詩云晝引老妻乘小艇晴  
看稚子浴清江則將何所比況乎此皆村居與妻子適情以自樂  
故形之詩詠皆若託意於草木鳥獸之類不宜區區於穿鑿也  
多病所須惟藥物微軀此  
外更何求一作無

### 一室

一室他鄉遠

洙曰一作老後漢陳蕃曰大丈夫處世當掃除天下安事一室乎

空林暮景懸

洙曰江文通詩秋日懸清光○趙曰張景陽雜詩鳴鶴臨空林

正愁聞塞笛獨立見江船

巴蜀來多病

洙曰成都記其西即隴之南首故曰隴蜀以與巴接復曰巴蜀○趙曰巴與蜀相連之地也

荆蠻去幾年

洙曰一作千荆蠻荆楚也詩謂之蠻荆太史公得漢古文春秋乃知中國之虞與蠻荆句吳元

也應同王粲宅留井峴山前

洙曰峴山荆楚也今屬襄陽有井在焉以呼為他宜井云

王粲故宅也。師曰：暮景謂晚照也。其影倒懸於林梢，用以題詩。駝駝來蜀，遂成肺疾，荆蠻去幾年，意欲適荆楚，歷蜀崖肝之，不  
知幾年得去也。昔王粲衣劉表卜居峴山下，後人呼為王  
粲宅。宅前有井，呼為仲宣井，用之。此室殆王粲宅之比也。

### 田舍

田舍清江曲洙曰一作上柴門古道傍，草深迷市井，地僻嬾

衣裳蘇曰：穆政林居，地僻見客，衣裳亦懶。吾雖疲，賦此，不識客意如何。擗柳枝枝弱，

擗居許切。枇杷樹樹香洙曰：擗，柳木。名枇杷果名。鷓鴣西日照，曬翅滿

漁梁洙曰：鷓鴣，水鳥也。蜀人以之捕魚。趙曰：陶河，母其其為漁梁吏而寄鮓。

### 為農

錦里煙塵外洙曰：華陽國志：錦江織錦濯其中，則鮮明。濯，他江必不好。故命曰錦里。公居在近郊，無氛埃，故云煙

塵外。江村八九家，圓荷浮小葉，細麥落輕花洙曰：一作墜。日

呂氏童蒙訓曰：五言詩第三字要響，音如此。一句浮字，落字是響。上字也。所謂響者，致力處也。予竊以為字字當活，活則字字自響。



宅從茲老為農去國賒

朱曰顏延年詩去國還故里曲門楊

晏曰賒遠也

遠慚勾漏令

鄭曰交

不得問丹砂

朱曰晉葛洪傳

玄吳特學道得仙號曰崑山公其鍊丹秘術悉得真法以年老欲鍊丹砂以期選壽聞交趾出丹求為勾漏令帝以洪資高不許洪

曰非欲為榮以有丹砂帝從之

### 西郊

時出碧雞坊

朱曰漢郊祀志宣帝時或言益州有金馬碧雞之神可醮祭而致遣王褒持節而求之故成都南有碧

雞坊一書有二第四曰碧雞坊

西郊向草堂

朱曰成都記草堂寺府西七里

市

橋官柳細

朱曰成都記市橋水中有石犀蓋吳漢為賊將延岑所破之處○鄭曰酈元水經注益州西南石牛門曰

市橋○趙曰按樂史寰宇記云於成都府載市橋在州之西

江路野梅香

趙曰市橋江路皆草堂所經之

地傍架齊書帙看題裁

朱曰作檢

藥囊無人競

朱曰一云

來

往鄭曰介甫云下得覺字大好若作與遂為一篇之病

踈懶意何長

趙曰荆公本作覺來往甚善余有續



梁徐姚婦題甘蔗示人曰夕立已非疎夢帝真大數  
雄當夜枕知過此無人覺舊本作競又作執謀矣

### 村夜

肅肅風色暮江頭人不行村春雨外急鄰火夜深明  
胡羯何多難樵漁寄此生蘇曰梁華曰衣冠我非敢寄  
甘寄生於漁樵中盡此天年  
原有兄弟萬里正含情蘇曰臨風  
默含情

### 草堂即事

荒村建子月

趙曰肅宗上元元年歲在辛丑於九月壬寅大赦  
去尊號又去上元號稱元年以十一月為歲首以

此所建辰為名今公作此詩以紀著  
事蓋有意於後世之所考信者矣

獨樹老夫家

趙曰王褒述  
楚詩云平原

看觸

雪裏江船渡風前逕竹斜寒魚依密藻宿鷺驚起

圓沙蜀酒禁愁得

鄭曰禁  
居吟切

無錢何處賒

### 水檻遣興二首

去郭軒楹敞無村眺望餘趙曰無林木謂之村惟其無澄

江平少岸幽樹晚多花細雨魚兒出微風燕子斜城

中十萬戶此地兩三家

蜀天常夜雨尹曰蜀雅州常多陰雨號曰偏天江檻已朝晴葉潤林塘

密衣乾枕席清不堪祇老病何得尚浮名淺把涓涓

酒深憑送此生

### 到村

碧澗雖多雨洙曰謝玄暉詩銅陵映碧澗石磴寫紅泉秋沙先洙曰又云亦鄭少

泥蛟龍引子過荷芰逐花低老去參戎幕洙曰為作策謀也○趙曰

為劍南節度參謀也歸來散馬蹄洙曰曹子建詩解身散馬蹄稻梁湏就列洙曰為貧

而仕也榛草即相迷趙曰言既離草堂而入使院則路逕生草反相迷矣蓄積思江漢

沐曰芝蘭積猶鬱結也思頑疎感町畦上他典下胡圭勅

江漢以鴻其鬱結爾趙曰言其稟性頑疎所感者但在於町

畦亦與之為無町畦趙曰言其稟性頑疎所感者但在於町

院仍思欲一歸也蘇曰堯叟曰山野性豈能拘祿仕但夕即還

故林單括一枝私心足矣後吳弁官入梁山人高其節趙曰知

### 舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道趙曰家語載孔子陳蔡相隨獨爾來孰知

江路近頻為草堂迴鵝鴨且長數柴荆莫浪開東林

竹影薄臘月更須栽

### 懷錦水居止二首

軍旅西征僻風塵戰伐多蘇曰孫權風塵蒲天相力伐不止四海困窮黎民流亡上昭乎

天中愧乎人下愧乎地。趙曰永泰元年僕因懷恩誘吐蕃等  
寇奉天京師大震帝自將苑中急召子儀屯涇陽故曰西征

聞蜀父老

朱曰猶一作獨司馬相如有難蜀父老

不忘舜謳歌

鄭曰天無成

子曰謳歌者不謳歌堯之子而謳歌舜。趙曰憂吐蕃能犯蜀之險

天險終難立

朱曰

劍門天設之險也難立無德不可恃。趙曰憂吐蕃能犯蜀之險

矣。易曰天險不可升也。師曰子美以崔旰亂成都故避亂之東

柴門豈重過

鄭曰重過謂思草

堂未得

再到朝朝巫峽水遠近錦江波

朱曰錦江水與巫峽相

意水徒相通而不能即返

焉。鄭曰返文透切佳也

萬里橋南宅百花潭北莊

朱曰浣花草堂在萬里橋之南

南非是蓋公詩又云萬里橋西一草堂百花潭北即滄浪

魯軒皆面水

修可曰宋王招惠

老樹飽經霜

趙曰四時繁

雪嶺界天白錦城曛日黃

朱曰雪嶺錦城並

惜哉形勝地回首一望茫

朱曰張孟陽

勝之地匪親勿居○蘇曰姜維曰劍門乃形勝之地扼三巴要路不可不惜○趙曰以西山尚有屯戍恐蜀受其禍故棄借形勝之地而憂之也

### 題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內

宋曰蜀都賦經三峽之峻嶒注三峽巴東永安縣有高山相對相去可二十丈左右崖甚高人謂之

峽江水過其中

井邑聚雲根

趙曰雲根言石也張協詩雲根臨八極蓋取五岳之雲觸石而出則石者雲之

根也

小市常爭米孤城早閉門

蘇曰楚人侵鄆鄆閉門常早

空看過客

淚莫覓主人恩

蘇曰子美自稱主人指張使君上篇有宴忠州張君宅

淹泊仍愁虎

深居賴獨園

宋曰金剛經絲孤獨園

### 移居夔州郭

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別

趙曰言春知人之離居故催柳

之生以供行人之鳥別也相別多用柳者蓋古有折楊柳曲多言離別也

江與

宋曰一作已

放船清

以放

船之請  
爽也

農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且就

土微平

朱曰公峽皆因開鑿而成  
故少平土惟夔州相平尔

### 入宅三首

奔峭背赤甲

朱曰謝靈運詩孤客傷逝臨徒旅苦奔峭○趙曰  
赤甲本岬字按水經注南連其曰帝山其高其

石背赤土人云如人袒臂故謂之赤岬山○鄭曰蒙字記赤甲  
城公孫述所築楠木上石悉赤如人袒臂故云赤甲在縣北

崖當白鹽

朱曰赤甲白鹽瞿唐峽口二山○趙曰白  
鹽高可千餘丈人見其高白故因名之

遷次

朱曰次舍也遷次由移居也○趙曰  
如樂昌公主詩今日何遷次也

春色漸多添花亞欲

移竹

趙曰言花枝腰亞於  
欲將移去之竹矣

鳥窺新卷簾衰年不敢恨勝

槩欲相兼

亂後居難定春歸客未還水生魚復浦

朱曰魚復白帝  
舊名○趙曰十

道志夔州古魚國僕魚復縣地○師曰魚  
復縣即下州峽人以春水張謂之水生

雲暖麝香山

定功  
曰後

漢郡國志巴郡魚復古之庸地左氏文十年魚人逐楚師是也藥  
州圖經鹿野香山州東南一百二十五里山出雲香故以名之也

半頂梳頭白趙曰白髮之所存者僅半頂耳過眉拄杖班相看多使者

一一問函關宋曰時寇亂未平關中之信未通爾趙曰時吐蕃未平所以問之也

宋玉歸州宅宋曰歸州有宋玉宅今云矣雲通白帝城宋曰見白帝城樓詩注吾

人淹老病趙曰吾人乃自言也漢宣帝趙曰江流之不平也旅食豈才名趙曰旅食

他州豈坐才名之故耶峽口風常急江流氣不平趙曰江流之不平也

只應與兒子飄轉任浮生

卜居

歸羨遼東鶴宋曰遼東華表柱有鶴集其上曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民非何不

學仙家吟同楚執珪宋曰淮南子宣王以執珪封子發子發為

楚執圭王仲宣賦莊騶何而越吟趙曰此兩句數其不得歸鄉也史記曰莊騶故趙之細鄙人也為楚執珪病而尚猶越聲本無



吟字市上繁登樓賦云莊弱顯而越吟也

未成遊碧海

珠曰十洲記曰扶桑在碧海之中地去西南萬里大

帝之宮太真東王君所治○趙曰十洲記云東有碧海廣狹倍許與東海等水不鹹苦正作碧色也

著處覓丹

梯

珠曰謝靈運詩謝步陵用梯謝玄暉詩即此陵用梯

雲嶂寬江北

趙曰燕父江之北其山稍遠為寬矣春

耕破壤西

珠曰南壤水管甲縣也○趙曰公自赤甲而遷此江北乃壤西之地壤者水名音讓○鄭曰壤汝狼切水

名今作壤桃紅客若至定似昔

珠曰一作晉

人迷

珠曰見欲問桃花宿注

# 赤甲

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春炙背可以獻天

子

補曰劉子宋國有田夫既春東作自曝於日不知天下有錦纈狐貉顧謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞

美芹由來知野人

珠曰然東書野人有使炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣

荆州鄭薛寄書近蜀客却岑非我鄰

珠曰鄭薛都岑皆公之故舊見于前

詩笑接郎中評事飲病從深酌道吾真

師曰赤甲山屬夔州子美登高

詩云艱難苦恨繁霜鬢際倒新傳獨酒杯則知子美以兩斷酒  
今郎中評事深酌勸子美道子美真性嗜此如何不飲甫亦難  
逆其意而云病  
從深酌道吾真

### 暮春題灤西新賃草屋五首

久嗟三峽客再與暮春期

修可曰樂史寰宇記俞州有三峽之名曰西峽巴峽巫峽明月

峽在夔州之西即西峽矣

百舌欲無語

謂之欲無語則暮春之時也。師

曰百舌江東人謂之信鳥逢春則效百鳥語故名百舌或曰反舌反舌無聲蓋暮春也

繁花能幾時

虛雲氣薄波亂日華遲戰伐何由定哀傷不在茲

百舌反舌也禽名

此郊千樹橘不見比封君

朱曰李衡種甘橘千樹號千頭木奴前漢貨殖傳蜀漢江陵千

樹橘比其人皆與千戶侯等

養拙干戈際全生麋鹿群

蘇曰陳遂曰幸得全生於麋鹿

群中盡老矣

畏人江北草旅食灤西雲

蘇曰言其客路萍踪無定言也古詩云旅食如

閑雲王仲宣漂泊南北如水上萍旅食不定若出谷雲○趙曰畏人在於江北之草間旅食在於漢西之雲裏此公之自歎也○師曰畏人江北草言草動則驚悲盜伏其中也

萬里巴渝曲

朱曰前漢禮樂志巴渝鼓

人也渝渝人也當高祖初為漢王得巴渝人並矯捷善鬪與之定三秦滅楚國存其武樂也巴渝之樂因此始也巴即今巴州渝即今渝州本蜀都之地

三年實飽聞

蘇曰司馬遷三年飽聞仁政趙曰自永泰元年至今大歷二年為三年矣

○綵雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢

趙曰言身已老而雙

髮如蓬矣 乾坤一草亭

趙曰言天地之間有此塞西一草亭也

哀歌時自短

師曰

古詩有短長吟子美渝州侯侍御詩云虛費短長吟故此云哀歌時自短

醉舞為誰醒細雨荷

鋤立

蘇曰晁詠因思詩荷鋤立雨中衣濕不自覺人皆愛其苦學

江猿吟翠屏

朱曰見春言終持鋤

并却累羅翠屏注○黃曰陶淵明帶月荷鋤歸

壯年學書劍

朱曰項籍少年學書不成去學劍

他日委泥沙

朱曰言不見用於世○趙曰公

自歎於流落也

事王非無祿浮生即有涯高齋依藥餌絕域

改春華喪亂丹心破

蘇曰辛毗值此喪亂兵戈未定丹心復將破矣為之奈何

王臣未

一家

趙曰詩所謂率土之濱莫不王臣也

欲陳濟世策已老尚書郎

洙曰見老儒不用尚書郎詩注○趙曰公官是尚書工部員外

郎故云

不息豺虎關

洙曰見豺虎正縱橫注○趙曰豺狼以言盜賊王案詩盜賊如豺狼

鴛鴦行

洙曰公曾任拾遺籍占朝列

時危人事急風逆羽毛傷落日

悲江漢中宵淚滿牀

自灤西荆扉且移居東屯茅屋四首

鄭曰追徒陣切

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同

煙霜淒野日杭稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢

洙曰劉安招隱桂樹叢兮山之幽

東屯復灤西一種任青溪來往兼葦屋淹留為稻畦

市喧宜近利

洪曰西居近市易罪近利市三倍

林僻此無蹊

洪曰昔子建欲還絕無蹊

若訪襄翁語須令賸客迷

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉

枕帶

洪曰一作席

還相似柴荆即有焉斫畬應費日

夢行曰古按荆楚多

畬田先斫火燎燼候經雨下種種三歲土脉竭不可復斫藝但生草木復燎旁山唐劉禹錫適連州畬田行云何處好畬田團團綠

山腹錯龜得雨卦上山燒卧木又云下種暖灰中乘陽却牙孽奢

倉一雨後甚穎如雲發白居易子規歌云畬田有粟向不啄石犭有技何不搜游榛種田也爾雅一歲曰苗二歲曰前三歲曰畬易

曰不苗畬皆音餘畬田凡三歲不可復種孟取畬之義也療音錄

發火燎草也燼音盧火燒山界也

解纜不知年

洪曰見畬田費火耕注

牢落西江外參差北戶間久遊巴子宅

鄭曰寰宇記夔子國後為楚所

滅至秦分為巴郡

卧病楚人山幽獨移佳境清深隔遠關寒空

見鷺鷥迴首想朝班

洪曰謝靈運安非徒空言幽獨賴鳴琴思云賦幽獨守此側陋

從驛次草堂復至東屯茅屋二首

峽裏歸田客

朱曰恨賦欲通抵見罷歸田里○趙曰以張平子自比也張公作歸田賦畧曰起塵矣以還逝與世

事乎江邊借馬騎

朱曰有馬者借人乘之

非尋戴安道

朱曰見山陰詩注

向習家池

朱曰見琬駒詩習池注

山險風煙合

朱曰江淹賦風煙有鳥道

天寒橘

柚垂

朱曰蜀都賦戶有橘柚之園

築場看斂積

朱曰函詩十月築場圃

一學楚人

為

短景難高卧

朱曰秋興賦何微陽之短景謝玄暉高卧猶在茲

衰年強此身山家

蒸栗暖野飯射麋新

朱曰三色如蒸栗○趙曰左傳射麋左麋鹿龜龜者鹿背之高處也

世

路知交薄門庭畏客頻

蘇曰陸抗家貧畏客過門○趙曰惟其從為面交而不心所以畏客

來之多徒為紛紛也

牧童斯在眼田父實為鄰

蘇曰黃起云鄉快作友田父為鄰全

勝淳官汨沒於市塵壁土間

暫往白帝復還東屯

復作歸田去

趙曰言自白  
帝歸田也

猶殘獲稻功繁場憐死蟻

以見公  
之不殘

拾穗許村童

趙曰以見公之不吝拾穗詩  
云遺秉帶穗伊寡婦之利也

落杵光

輝白除芒子粒紅加食可扶老

趙曰古詩上言加食飯  
扶老扶吾身之老也

倉

更慰飄蓬

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊

平居喪亂後不到洛陽岑為歷雲山問無辭荆棘深

北風黃葉下南浦白頭吟

宋曰文君作白頭吟。並安符曰右  
安楚詞予交手方東行送美人方

南川波  
迎魚鱗  
鱗鱗方  
鱗鱗方

十載江湖客茫茫遲暮心

簡吳郎司法

有客乘舸自忠州遣騎安置瀼西頭

宋曰前詩注所  
謂瀼東瀼西者

古



堂本買藉疎豁借汝遷居傳宴遊

趙曰借吳詩法自無中隱來以居而我甘心停

此

雲石焚焚高葉曉

法曰一作曙

風江颭颭亂帆秋却為

姻姬過逢地

夢符曰右便爾雅婦婦父母婿之父母相謂為婚姻兩婿相謂為亞注詩云墳墳姻姬今江東人呼

同門為僚婿

許坐曾軒數散愁

趙曰古堂本公之所有既借吳郎住却是姻姬家之屋舍乃為

我過逢之地耳仍應我坐於曾軒以散其愁也

王錄事許修草堂實不到聊小詰

為嗔王錄事不寄草堂實昨屬愁春雨能忘欲漏時

○隣里

律詩四首

過南隣朱山人水亭

趙曰此篇公歸草堂所作也所謂南隣豈前者錦里先生乎

相近竹參差相過人不知幽花歇滿樹小水細通池

歸客村非遠

趙曰公自言也

殘樽席更移看君多道氣從此數

追隨

趙曰曹子建公燕詩飛蓋川追隨

北鄰

明府豈辭滿

朱曰後漢張湛傳明府注郡所居曰府明府者尊高之稱前書韓延壽為東郡太守門卒謂之

明府亦其義也

藏身方告勞

朱曰詩不敢告勞

青錢買野竹白墳出江

阜

朱曰劉隗岸憤大言意氣自若

愛酒晉山簡

趙曰山簡

多之尤上置酒帳醉名之曰高陽也

能詩何水曹

朱曰梁書何遜字仲言八歲能賦詩沈約愛其文嘗謂遜

曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已其為名流所稱如此為安武王然軍旅水部郎初遜文章與劉孝綽並見重於世世謂之何劉

時來訪老疾步屨到蓬蒿

朱曰三輔決錄江曰張仲蔚隱身不仕所居蓬蒿沒人。孫曰

錄悉協功

南鄰

修可曰左太冲詩云南隣擊鍾磬有此南隣字故公取以為題

錦里先生烏角巾

朱曰巾之有角者郭林宗遇雨而角折人皆折雨以倣之。夢符曰右按晉史羊祜

與從弟秀書曰既定邊當園收芋栗作栗不全貧注曰史

角中東第為容棺之虛曰吾聞汶山之下沃野下有蹲鴟注大芋也成都風俗曰大飢不

飢蜀有蹲鴟言有所濟尔○蘇曰舊本作栗甫以其園只收芋栗

故謂之負然猶有芋栗可收所以不慣看賓客注曰又作朋友

為全貧若更收栗則不可為貧矣兒童喜通曰慣看賓客則常喜即與魏野詩云兒

童不慣見車馬走入蘆花深處藏異矣得食堦除

鳥雀馴注曰言忘機也類仰鵲翁○趙曰置食堦除間而鳥雀

無疑忌自號秋水纔注曰一深四五尺野航作艇怡受

林泉逸老兩三人趙曰坦多疑此謂之航豈止恰受兩三人乎余觀詩云

航不必名其大矣白沙翠竹江村暮相送作韻柴門作籬門月

色新又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰夢符曰右按前漢王吉傳東家棗樹垂吉

庭其妻取棗啖吉吉知乃夫歸鄰人欲殺

尚三乃還歸里語曰東家喪完去婦復還。趙口蓋公舊嘗見有撲撲者矣。今告吳郡以任從之者指用誤。王吉事耳。無

食無兒一婦人不為困窮寧有此蘇曰東晉赴孝廉李謂友人曰不為養親困窮

寧有止態耶抵緣恐懼轉須親趙曰言探所歸之請乃因窮所

親之蓋上句有憐德資寡婦之意下句則與竊苟而又鄭與之同利公之仁厚可知矣即防洙曰一遠

客雖多事使洙曰一作便插疏籬却甚真趙曰言雖任陳歸取

來常謹洙曰離以防他已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈

巾

○題人居室

古詩五首

律詩五首

白水縣崔少府高齋二十韻洙曰天寶十五年五月作白水屬馬

邕郡同州秦文公分清水平為白水即漢彭衙○鮑曰肅宗元年乃明皇天寶十五年也歲次丙申五月公

年四十有五在奉先以舅崔公為白水縣尉故爾白  
水有是詩。鄭曰十道志同州白水漢張延南界底

白水魏文  
改為此縣

客從南縣來浩蕩無與適

洙曰古詩客從遠方來。蘇曰  
姚茂四原浩蕩因辭無所適耳

趙曰浩蕩悠遠不定止  
之兒如浩蕩乘滄溟之義

旅食

洙曰唐書朱克融  
輩皆旅食長安

白日長向

當朱炎赫高齋坐林杪

鄭曰三招  
切木末也

信宿

宋曰再宿  
曰信左傳

遊衍閑

鄭曰衍于線切閒  
苦激切寂靜也

清晨陪路攀傲睨俯峭壁

鄭曰睨五計  
切。洙曰海

賦馮夷俯浪以傲睨。趙曰曹  
子建贈白馬影云清晨發白皇邑

崇岡相枕帶曠野懷

洙曰一

咫尺

洙曰岳康賦託峻嶽之崇岡。趙曰  
曰言野雖曠遠而懷之若咫尺也

始知賢主人贈此

遣愁寂危堦根青冥增冰生浙瀝

洙曰昭龜增水哉我飛  
雪千里謝東軍雪賦

漸歷而生集雪紛揉而遂多。趙曰青冥  
者青冥杳冥之際楚詞據青冥而憑紅

上有無心雲下有

欲落石

洙曰陶潛歸去來雲無心而  
出岫江物賦雲無情而自合

泉聲聞復息動靜隨

所激

蘇曰郭以曰君不見幽谷之鍾而不自為人

鳥呼藏其

身有似懼彈射

蘇曰食亦切○朱曰

吏隱

朱曰王喬每

朱曰二

情性茲焉其窟宅

朱曰海賦瑰奇之所窟宅

白水

見舅氏

朱曰左傳信二十四年晉文公謂子犯曰所不與舅氏

射詩有白水明府舅氏宅喜雨詩得過字即

諸羽乃仙伯杖

藜長松陰

朱曰大台賦陰落落之長松○修可曰莊子

人謂之仙尉

窮公僻為我炊雕胡逍遙展良觀

朱曰

雜記太岐也邊皆雕胡紫澤綠節之類揀之有宋者長安人謂之

雕胡謝靈運送首訪行人引領其良觀○趙曰雕胡葉米也為飯

坐久風頗怒晚來山

更碧相對十丈蛟斂翻盤渦折

朱曰海賦盤渦谷轉○蘇

曰白相對十丈蛟以下寓意於

何得空裏雷殷殷尋地脉

祿山之版十丈蛟喻祿山也

鄭曰殷於謹切詩隱其雷長門賦雷隱隱而響起趙曰下雷擊之殷殷而尋地脉所在亦詩人在南山之陽南山之則南山之下

之理也煙氛藹藹作藹峯廻廻森慘戚崑崙崑崙峯崑崙峯

廻首如不隔前軒類作惟反照曉絕華岳赤鄭曰華胡

曰太行孟門豈云曉絕爾雅曰落光反照於兵氣張林密川

光雜鋒鏑鄭曰丁知是相公軍鐵馬雲霧作煙積補

天寶十四載祿山反帝召哥舒翰守潼關明年拜尚書左僕射故云相公軍也王觴淡無味胡羯豈

強敵鄭曰羯長歌激屋梁淚下流柱席朱曰蘇武詩長

賦君朝日之照屋梁之精曰黃香天子頌曰賦萬年之玉觴。余曰黃庭內景經淡然無味此言至尊用食雖仙酒而無味然有相

公之軍胡羯亦不足敵也。晏曰屋梁出宋玉押安賦曰日朝出照屋梁舊注引為曹植賦誤矣人生半哀樂

天地有順逆慨彼萬國夫休明備征狄朱曰一猛將紛

填委廟謀朱曰後漢光武畜長策朱曰前漢匈奴傳制百蠻之長策李陵書猛將死



劉公幹職事相與  
委文墨紛所散

東郊何時開

宋曰書周公既設命君吏分  
正東郊成周作君陳曰命汝

戶茲東郊又命畢公保釐東  
郊又於夷並與東郊不開

帶甲

宋曰火帶  
甲百萬

且未釋欲告

清宴疲難拒幽明迫

宋曰易繫  
幽明之故

三嘆酒食傍何由似

平昔

宋曰古樂府一彈再三歎。孝祥曰左傳魏獻子將受梗  
陽人賂饋入召閭設女寬比置三嘆。程曰魏子曰唯食

忘憂三嘆同也曰或賜二小人酒不夕食饋之始至恐其足是以  
嘆中置白器曰豈將軍食之而有不足是以再嘆及饋之畢願以

闕人之腹為君子之心屬厭饗而已獻子辭梗陽人。趙曰借用  
闕設女寬當饋而三嘆今公所嘆嘆其不若往日太平之時也

兩當縣吳十侍御江上宅

宋曰按地理志鳳州兩  
當縣州西八十五里漢

故道縣後魏置兩當以大散關與  
嘉陵地勢險隘州當故云兩當

寒城朝煙淡

宋曰謝玄暉寒城一  
疑眺平楚正蒼然

山谷落葉赤

宋曰謝靈運  
曉霜楓葉丹

夕照嵐  
氣陰

陰風千里來吹汝江上宅

宋曰謝玄暉朔風吹飛  
雨蕭條江上來。靖曰

詳味詩意吳侍御遷謫之因為卜論良民不是甚細以此吳權貴  
而得罪耳首四句以秦地之時候景物言其宅在兩當縣之江上

所以為之感歟也兩當枕嘉陵江上傳云吳侍御宅今子孫尚居之鷓鴣雞號枉渚日色傍

陌宋曰王微詩初霽瀟湘空歎吸鷓鴣雞悲謝靈運弭棹薄枉渚指景待樂闕歌朝騁驚芳江皋夕弭節方北諸楚辭朝發枉渚以

宿辰陽七發鷓鴣晨號乎其上鷓鴣雞哀鳴乎其下沈曰相如上林賦云蕭蕭鷓鴣雞張楫曰鷓鴣雞似鶴黃白色張無武陵

圖經糾繆云余閱四方圖經何其外訛之多也以武陵善德出一事觀之其餘可知矣武陵之東口二山一曰山二曰山吳

均宋起居注云宋元嘉七年五月大水武陵山陷為枉渚齊開皇中刺史樊子重以枉山背為善卷所居名其地為善德山後其

名而實其寶也唐貞元中愍印禪師居踊出山鑿井陷泥剎木為庵開山建寺裴公美以踊出非佳名為易山之名為古德山禪院

額為古德山禪院宣鑒嗣之而德山之名遂著劉禹錫集善卷壇在枉山上又曰枉渚在郭東周朴詩曰先生遺跡武陵西且善卷

之有壇壇非堯舜時所有地枉山陷而壇在山上枉渚在東而謂之在西則訛之又訛矣太平御覽載江南諸水云湘州記云枉

山在郡東十七里有枉焉山西溪口有小灣謂之枉渚山有楚辭焉華曰謹按兩當縣隸鳳州乃古雍州之地子美是詩枉渚乃

渚之斜曲而不直者比謂之枉渚非武陵相潭之枉渚也敏功曰陸雲答張士然詩曰通波激枉渚悲風薄丘榛注云枉渚曲渚

也亦以斜曲為義田曰鷓鴣雞楚地有之楚辭曰鷓鴣雞朝嘶借問持斧翁幾年長沙客

楚地有之楚辭曰鷓鴣雞朝嘶

誅曰武帝有長勝之為直指使者衣繡衣持斧逐盜長沙長沙胡亥  
地名趙口川斧御史事指言吳侍仙山長沙即潭州賈誼所諫之

地哀哀失木杭誅曰西都賦俄然失木淮矯矯避弓翻

誅曰見鴈橋衙蘆內後帝失木間。趙曰淮南亦知故鄉樂

子鴈衙蘆而判以憐。綴以此吳之失所也。

故鄉猶躑躅未敢思宿昔昔在鳳翔都共通金閨籍誅曰

謝玄暉既通金閨之籍。趙曰金閨金馬天子猶蒙塵誅曰

門也。共通者公為左拾遺與吳共通籍也。

十四年傳臧文仲曰天子東郊暗長戟誅曰書秦塏塏東郊不

蒙塵於外敢不奔問官守

平地淺草可前可後此長戟之兵家急間謀誅曰李牧為鴈

此也。又曰勁弩長戟射疏及遠。

間此輩常接跡臺中領舉劾端本曰卒善劾君必慎

剖析不忍殺無辜誅曰書與其殺所以分白黑誅曰曹子

白黑。巧上官權許與失意見遷斥誅曰謝靈運曹勔

宗時祿山未平賊遣譯者行反間之言以中傷朝臣吳侍御作臺

官正領奉勅之職每得罪者必為之分剖曲直是非之理不忍監

殺無罪由是失宰相意遂見斥逐於兩當上官宰相也吳傳仲

尼甘旅人

宋曰王弼仲丘旅人則國可知矣

向子識損益

修可曰後漢向長字子平潛隱

於家讀易至損益卦喟然嘆曰吾知富不如貧貴不如賤未知死何如生且○趙曰舊解引春秋叔向怪鄰人鑄刑書事了不相干

朝廷非不知閉口休歎息

宋曰張厚此事已如閉口向勞嘆息

余時忝諍

臣

趙曰時為拾遺也

丹陛實咫尺

宋曰僖九年傳天威不遠頗咫尺

相看受狼狽

宋曰見北征詩注

至死難塞責

蘇曰呂產罪雖至死亦難塞責趙曰以見吳之斥而不能言也

行

邁心多違

宋曰詩行邁靡靡沈休文注海事多違

出門無與適於公負明

義惆悵頭更白

宋曰袁陽源詩義分明於霜相○趙曰落句見公之恨深矣○師曰甫時為拾遺其去天子

不遠可以諫矣坐看吳公之復俱雖死不足塞吳公之責蓋甫自知於吳公有負是以惆悵自刻責其非義也故云於公負明義惆

悵頭更白

寄栢學士林居

自胡之反持干戈天下學士亦奔波

洙曰避亂奔散也如彼之奔然

彼幽栖載典籍蕭然暴露向山阿

洙曰暴露言无所依也漢書衣冠暴露

青山萬里靜散地白雨一洗空垂蘿亂代飄零子到

此古人成敗子如何荆楊春冬異風土

洙曰風土記荆楊之間春寒而

秋暖此所以為異也

巫峽日夜多雲雨

洙曰神女朝為雲暮為雨

赤葉楓林百

舌鳴

洙曰楓木凡經霜則葉赤百舌鳥也

黃泥

洙曰一作花

野岸天雞舞

洙曰天雞

鳥名謝靈運海鷗賦春岸天雞弄和風○夢符曰右按爾雅釋虫蛭天雞注小虫黑身赤頤一名前雞又曰鵲雞

次盜賊

縱橫甚密邇形神寂寞甘辛苦幾時高議排金門各

使蒼生有環堵

洙曰使民各安其居也

### 別李祕書始興寺所居

不見祕書心若失及見祕書心疾

洙曰既見君子我心則降

安

為動主理信然我獨覺子神充實重聞西方止觀經

朱曰佛西方之教其法有大觀大覺也老身古寺風冷冷妻兒待米

我且歸去他日杖藜來細聽蘇曰盧崖聞丘山雨聲歸空

妙之理

### 赤谷西崦人家

鄭曰崦衣檢切。師曰按地理志秦州有崦嵫山在赤谷之西曹操

與劉備戰于此谷川水為之丹因號曰赤谷甫乾元元年貶華州司功屬關輔饑亂乾元二年遂弃官之

秦州宿于赤谷西崦人家因有此作

躋險不自安

朱曰謝靈運詩躋險築幽居安一作宣

出郊已清日溪迴日

氣暖逕轉山田熟鳥雀依茅茨

師曰言其靜也藩籬帶松菊

朱曰陶淵明三逕就荒松菊猶存宋王曰藩籬之鴈料天地之高。師曰言其幽也

如行武陵暮欲問

桃源宿

朱曰一本作桃花陶潛桃源記曰晉太康中武陵人捕魚從溪而行忽逢桃花林夾兩岸數百步無雜木芳華

鮮美落英繽紛漁人興之前行窮林尺見山有小口髣髴有光便  
拾荆步入初極狹行四五步忽豁然開朗邑屋連接雖大相聞男  
女被髮怡然自樂見漁人大驚問所從來要還為設酒食云先此  
避秦難率妻子來此遂與外隔絕不知有漢無論魏晉也既出白  
太守太守遣人隨而尋之迷不復得路也

### 題栢大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴

朱曰郭景純朱門何足榮

郎君玉樹高

朱曰見王樹臨風前注

山

居精典籍文雅涉風騷江漢終五岳雲林得爾曹

絃繞白雪

夢符曰右按宋王對楚襄王問曰客有歌郢中者其始下里巴人國中屬和者數千人其為陽春白雪國

中屬和者數十人而已又文選鮑昭蜀琴曲白雪郢曲繞陽春  
○尹曰哀絃琴也記曰絃聲哀哀以立康康以立志君子聽琴要  
之聲則思志義之臣又枚乘七發曰龍門之相高百尺而無技使  
班爾所斬以為琴野蘭之絃以為絃孤子之鈞以為隱九寡之珥  
以為鈞使師堂操張伯牙為之歌此亦天下之至悲也太子能強  
起而聽之乎生弣音的隱弣琴上飾取孤子寡婦之寶而用之欲  
其聲多悲哀九寡九度寡也琴錄曰琴曲有幽蘭白  
雪風入松烏夜啼俗人非知音者故未可與之操

未與俗人



操

朱曰琴有白雪操

野屋流寒水山籬帶薄雲靜應連虎穴喧已去人群

筆架虛窓雨畫籤映隙曛

鄭曰籤子廉切

蕭蕭千里馬

朱曰詩蕭

蕭馬鳴漢文却千里馬

箇箇五花文

### 柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚

朱曰移文云焚芟製而烈衣荷衣也。蘇曰張褒梁天監中不供學士職御史欲彈劾

褒曰碧山不負吾乃焚章長蕭所夫

白馬却走身巖居

戶曰光武臨朝或有清容張湛輒陳諫其

失湛常乘白馬帝每見曰白馬生且復諫矣

古人已用三冬足

朱曰東方朔三冬文史足用

年少今開萬卷餘

朱曰今一作曾見讀書破萬卷

晴雲滿戶團傾蓋

朱曰

鄒陽傾蓋如故冠蓋若浮雲

秋水浮堦溜決渠

朱曰張景陽階下伏泉通堦上水衣生陸士衡豐注

溢修雷黃潦浸堦除雲陰結不解通衢化為渠

富貴必從勤苦得

蘇曰徐陵見弟姪讀書陵指其

書語人曰人之富貴必從此勤苦而得

男兒須讀五車書

洙曰莊子天下篇惠施多方其書五車

題鄭縣郭三十二明府茅屋壁

鄭曰鄭七替切縣名在梓州

江頭且繫船

鄭曰係吾語切

為爾獨相憐雲散灌壇雨

鄭曰博物

志太公為灌壇令

春青彭澤田頻驚適小國擬問高天別後

巴東路逢人問幾賢

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鍾磬

響

師曰言无鄰築也

落日更見漁樵人盤剝白鵝谷口栗飯煮

青泥坊底芹

洙曰白鵝谷青泥坊皆地名石曰坊音防即堤邊也

何為西莊王給

事柴門空閉鎖松筠

鮑曰王維時被張通儒禁在東山此詩有所歎息故云○趙曰唐史鄭虔傳安

祿山反遣張通儒却置百官於東都

李監宅

尚覺王孫貴

朱曰王孫王者之後亦相尊敬之稱韓信傳哀王孫

豪家意頗濃

朱曰

之家

屏開金孔雀

朱曰隋長孫晟貴盛嘗畫孔雀於屏間以擇婿

樽隱繡芙蓉

蓉

朱曰刺繡紋為芙蓉也。蘇曰漢明帝西或獻翠毛拂金芙蓉被褥并細文玉枕。蘇曰隱如隱几之隱隱倚也

且

食雙魚美

朱曰姜詩孝感地為之出泉日生雙鯉詩得之以供母

誰看異味重

朱曰

祖食必四方珍異。蘇曰孟子曰魚我所欲史記云潭門闌多鯉歸大若食无魚上客所食之物况魚我所欲史記云潭門闌多

喜色女婿近乘龍

朱曰後漢明帝紀勞賜元氏門闌走卒。夢符曰右按楚國先賢傳孫雋李元礼俱

娶太尉桓焉女時人謂桓叔元。兩女婿俱乘龍言得婿如龍也

李監宅

新添

落葉春風起高城煙霧開  
雜花分戶映嬌燕入簷迴  
一見能傾產虛懷只愛才  
鹽官雖絆驥名是漢庭來

○田園

古詩二首

律詩五首

秋行宮張望督促東渚耗

作刈

稻向畢清晨

遣女奴阿

鄭曰烏葛切小女本作啖

替堅子阿段往問

文十日

年王在渚宮注小洲曰渚

東渚雨今足佇聞粳稻香

朱曰謝靈運詩曉池既粳稻說文粳稻屬也稻餘也

上

天無偏頗蒲稗各自長

朱曰句奴傳朕聞天不頗覆地不偏載謝靈運湖中作交河迭映蔚蒲稗

相因

人情見非類

朱曰前漢朱虛侯章請為呂太后言耕田高后兒子畜之笑曰顧乃父知田耳若生

而王了安知田乎章曰臣知之太后曰試為我言田意曰深耕耨種立苗欲疏非其種者鋤而去之太后默然然師古曰以斤諸呂也

徵擱也種者言多生子孫也。修可

田家戒其荒

朱曰前漢武帝征野

荒治苛也注曰荒田畝不開

功夫競桴桴除草置岸傍

朱曰食貨志芸除草也莊子天

地篇滑滑然用力其多種苦月切穀者命之本客居安可忘云今上范子

計然曰五穀者萬民之命國之重寶也晉書魚元以穀為命青春具所務勤墾免亂常

吳牛力容易並驅動莫當鄭曰驅區遇切。云紛遊場世說蒲奮

云吳牛見月而喘齊還詩並驅從兩牡兮潘安仁藉田賦得遊場

也。趙曰容易言其水牛力之最多不以豐苗亦已見上

為難也並驅則雙駕之也場者疆場之場注鄭

日几利雲水照方塘詩方塘含白水有生固蔓延靜一

資隄防督領不無人提攜庚若網在綱有條而

不秦荆楊風土暖朱曰周官曰楊州荊州宜稻江肅肅候微

霜尚恐主守疎用心未甚臧朱曰賦善也。趙曰清朝

遣婢僕寄語踰崇岡西成聚必散秋西成不獨陵我

倉宋曰計我倉既盈又曾孫之庾如京豈要仁里譽

宋曰計我倉既盈又曾孫之庾如京

汴曰里仁為美。蘇曰：汴有守志自養文名四鄉，永嘉太守。屢杜鵑見之曰：「君子道高德尊，所致如此，非仁里所安。」

此亂世忙。汴曰：非欲購施以要仁里之譽也。北風吹兼陵蟋。

蟀近中堂。汴曰：北風冬風也。言歲向冬矣。詩：蟋蟀入我床下。故近中堂。荏苒百工休。

鬱紆遲暮傷。汴曰：禮月令霜降百工休。謝宣遠詩：履運傷在。陸士衡歲華荏苒而莫百工俱休。師曰：詳味此詩，託意於除惡，以作善人其終篇在於聚而能散，以閔亂世之困乏，使甫為政其惜夫莫之用也。

行官張望補稻畦水歸。

東屯大江北。汴曰：一枕大江。鄭曰：屯徒渾切聚也。百頃平若按。饒曰：六尺為畝。

為頃。六月青稻多，千畦碧泉亂。插秧適云已，引溜加。

溉灌更僕往方塘。鄭曰：更古行切。汴曰：更僕以耆次。決。

渠當斷岸。汴曰：西都賦：決渠降雨，荷插成雲。趙曰：鮑明遠：蕪城賦：蟀若斷岸。公私各地著。

鄭曰著勝畧切。汴曰食貨志理民之道地著為本師古云謂安土也。浸潤無天旱王守問家

臣汴曰蒸釋云庶子及家臣分明見溪畔竿竿烟翠羽刺刺生銀漢

鄭曰刺以舟切。蘇曰桑故刺刺芳雲生銀漢。趙曰曹子洛神賦云或拾翠羽廣雅云天何謂之天漢亦曰銀漢也。師曰刺刺

竹末削殺貌生銀漢謂水注如傾河漢鷗鳥鏡裏來關山雪邊看秋菰成

黑米穀曰孤音孤。汴曰孤米雖胡也。趙曰鏡裏雪邊皆收畦水之明潔也。精鑿汴曰一傳白

粲夢符曰右按鄭氏釋詩仰疏斯輝云米之率米干押九鑿八侍御上。趙曰本草云孤又謂之茭白歲久中心生白臺謂之茭

手其臺中有黑者謂之茭鬱至後結實乃雕胡米也精鑿出左傳

粲食不鑿音作鑿謂治米使白。晁曰傳合也以孤米合白粲炊

飯玉粒足晨炊紅鮮任霞散趙曰蘇秦所謂米貴如玉也上方是言飯紅潤之色終然添旅食作苦期壯觀汴曰揚渾

方是言飯紅潤之色韓信傳晨炊藟食遺穗及衆多我倉戒滋漫趙曰詩云遺秉

云旅食南館趙曰魏文帝利。師曰利於人而害於己之意

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山

御袂侵寒氣

宋曰秋興川籍亮窮御袂衣。鄭曰袂古治切復衣。

嘗新破旅顏紅

鮮終日有玉粒未吾慳

夢符曰右按文選尺蠖重尋桂紅粒貴瑤瓊李善云戰國策曰蘇秦

之楚三月乃得見王談卒辭行楚王曰先生不遠千里而臨寡人

曾弗肯留願聞其說對曰楚國食貴於王薪貴於桂謁者難見於

鬼王難見於帝今臣食玉炊桂四鬼見帝其可得乎

稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱勻

種幸房州熟苗同伊闕春

鄭曰縣名在洛陽

無勞映渠盆自有

色如銀

黃曰魏文車渠挽賦車渠玉屈也多纖理傳文生于西國其俗寶之惟二儀之普育何萬物之殊形料珍怪之

上美無茲梳之獨虛苞華文之光麗發浮彩而場榮理交錯以連屬似將離而復并又梁陸倕蟲杯銘曰用邁羽杯珍逾渠梳實同

雅云車渠石次玉



刈稻了詠懷

稻穫空雲水川平對石門

洙曰南都賦綠以劒閣阻以石門。趙曰此乃夔州詩而言石

門乃下篇夔堂壯此門也舊引蜀都賦阻以石門舊注云石門在溪中之西豈于夔州事哉非是

寒風疎草木

洙曰又云落木

旭日散雞豚

洙曰孟子雞豚狗彘

野哭初聞戰檣歌稍出村

無家問消息作客信乾坤

佐還山後寄

二首同作三首一首見宗族門

白露黃梁熟分張素有期已應春得細頗覺寄來遲

味豈同金菊香宜配綠葵

趙曰潘安仁賦有綠葵含露

老人他日愛

正想滑流匙

幾道泉澆圃

鄭曰澆堅堯切

交橫落慢坡歲難秋葉小

洙曰小一

本作少一作葉也

隱映野雲多隔沼連香艾通林帶女蘿其聞

霜葉白

鄭曰班明介切  
葦葉葉似非

重更意如何

指曰此三篇叙其歷  
還山後之事分引泉

水以離園故交橫而落也慢坡言坡翠如慢  
歲葉盛貌秋葉言黃落之葉女蘿乃松蘿也

分門集註杜工部詩卷第七

分門集註杜工部詩卷第八

仙道

古詩三首

律詩一首

昔遊

昔謁華蓋君綠袍崑玉脚人棺已上天白日亦寂寞

洙曰後漢方術傳王喬為葉令後天下玉棺於堂前吏人推排終不搖動喬曰天帝獨召我邪乃沐浴服飾寢其中蓋便立覆宿昔

葬於城西其夕縣車牛皆流汗喘乏而人無知者百姓乃為立廟號葉君祠暮升昆岑頂洙曰昆岑東北之岑

也巾几猶未却弟子四五人入來淚俱落余時遊名山

發軔在遠壑鄭曰軔而振切○洙曰離騷朝發軔於蒼梧又朝發軔於天津良覲違夙

願洙曰謝靈運詩搔首訪行人引領異良覲含淒向寥廓林昏罷幽聲竟夜

伏石閣王喬下天壇微月映皓鶴洙曰杜康琴賦王喬披雲而下墜天台賦王喬

控鶴以冲天何敬祖在昔王子喬有道發伊洛迺凌峻岳連翩  
御飛鶴王喬傳或云即古仙人王子喬也劉向列仙傳曰王子喬  
周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛聞道士浮丘公接上山  
三十餘年後來於山上告桓梁曰告我家七月七日待我緱氏山  
頭果乘白鶴駐山頭望之  
不得到幸首謝時人而去  
晨溪嚮虛馱鄭曰馱苦夫切歸

徑行已昨豈辭青鞋胝

趙曰青鞋山行之具公又嘗曰若耶溪雲門寺青鞋布襪從此始

也莊子曰手足胼胝

悵望金匕藥東蒙

朱曰東蒙山名昔者先王以為東蒙主

赴舊隱

尚憶同志樂伏事董先生

朱曰董先生董京威也行吟常宿白社之中時乞市肆得碎餅

結以自覆

於今獨蕭索胡為客關塞道意久衰薄

蘇曰吳詩道意久不

怡神氣竟衰歇

妻子亦何人丹砂負前諾

朱曰晉葛洪求勾漏令以鍊丹砂

雖

悲髮變髮具

朱曰一云髮變髮變謝玄暉詩有情知望老誰能髮真不交詩髮真髮如雲○趙曰髮之黑者曰鬚鬚髮變

言變而為黑也

未憂筋力弱杖藜望清秋有興入廬霍

朱曰

作扶一二云衡謝靈運詩游羅浮行息必廬霍江淹擬靈運詩靈壇信淹留貴心非待設平明登雲峯杳與廬霍絕

幽人

宋曰易履道坦坦幽人貞吉陸士衡詩幽人在浚谷

孤雲亦群遊神物有所歸

宋曰陶潛詠貧士詩萬族各麟有託孤雲獨無依有一作識

鳳在赤霄何當一來儀

宋曰劉公幹何時當來儀將須聖明君書曰鳳來儀張協七命掛歸翻於

青霄之表漢書麟鳳在郊數孔融曰麟鳳來須聲作○趙曰張茂先鷦鷯賦序彼鷺鷥鷦鷯鷦鷯孔雀翡翠或凌赤霄之際或託孤根之

外則鳳凰言亦霄宜矣然麟亦謂之在赤霄李若多疑之殊不知徐陵之生實誌見之曰此兒天上石麒麟自天而降亦宜在赤霄

矣往與惠詢輩中年滄州期

歐曰惠詢輩謂惠遠許詢也謝玄暉之宣城詩既懷祿

情復協滄州趙李善注揚雄賦云出有黃公者起於滄州頃神養性故後人以滄州為隱者所居隋圖經曰漢水逕琵琶谷至滄浪

州乃漁父悼歌即滄州也○

天高無消息棄我忽若遺

修可曰海中十洲其一曰滄州宋曰詩谷風將安將樂弃予如遺郭泰機衣工秉刀亦弃我忽若遺古詩弃我如遺跡

內懼非道流幽人

在瑕玼

宋曰傳七年

洪濤隱語笑

宋曰曹植汎舟越洪濤晉王徽之風賦驅東極

之洪濤郭璞江賦鼓洪濤於赤岸木玄虛海賦洪濤翻汗曹毗江賦洪濤突兀而橫持蔡邕賦洪濤涌以沸騰晉蘇彦詩洪濤奔逸

勞鼓拙蓬萊池朱曰孫楚賦舟人鼓拙而揚歌史漁父鼓拙而去。蘇曰方鰈曰吾將吞燕日月光華鼓拙

拙遊蓬萊酌天醴云漿還源返腦崔嵬扶桑日朱曰山海經曰日出暘谷

為世外人青杉木版非吾所好也佛於扶桑照曜珊瑚枝朱曰梁元帝馬詩照曜珊瑚觀。趙曰珊瑚焦於海底石上有五色故日所以

曜風帆倚琴蓋暮把東皇衣朱曰屈平九歌有東皇太一又孔蓋方翠旌說苑鄂君汎

舟於新陂之上張翠羽之蓋張平子東京賦翠羽之蓋蓋羅燕漱元和

津朱曰天台賦嗽以華池之泉。孝祥曰黃庭經曰口為玉池太和官教燕靈夜不注云口中漱水為玉津又中黃經曰但

服元和除五穀必獲象天得所思煙霞微知名未足稱局

促商山芝朱曰見喜晴詩注。定功曰皇甫謐高士傳秦世道滅德消坑黜儒術四皓於是退而作歌曰莫莫高山

深谷逶迤暉暉紫芝可以療飢五湖復浩蕩歲暮有餘

悲朱曰張景陽詩歲暮懷百憂有志之士志未獲伸而時不我與則未嘗不以時逝為歎也故多以歲暮為之憂悲。師曰幽人

乃幽隱之士按唐史拾遺惠昭荀珣與友善常以詩相倡酬南此詩思之故以二子自為幽人取易履道坦坦幽人貞吉之義神物

龍也龍翔而雲從命聖人出而賢人應之舜韶九成而鳳凰來儀  
蓋鳳之為物有道則見今雲未遇神龍鳳不遇有道之世雲則無  
所歸鳳則不來儀是以賢人幽隱此其時也海上有十洲乃神仙  
所居滄洲是其一也甫往與二子約中年功名成遂為滄洲之遊  
自別以來消息無音耗殆恐二子以余信道不篤見疵於余是以  
我若遺而無所思也甫詩云道意久衰薄又云州砂負前諾是故  
有內懼非道流之句蓬萊池蓋海上有三島一曰蓬萊二曰方丈  
三曰瀛洲日出于暘谷拂于扶桑珊瑚生海底有五色如瑠璃翠  
蓋即翠羽飾蓋也東皇乃東方青帝也元和津乃天地一元之氣  
津液也煙霞微謂蒼洲在煙霞深微之中自洪濤意語笑以下皆  
叙說滄洲之興鼓柁乃鼓楫也甫意謂若與惠荀輩遊滄洲則必  
鼓柁以拂扶桑之日映照珊瑚之枝順風掛帆輕筒翠蓋挹東皇  
漱元氣隱於煙霞之表雖功名赫赫未足為稱雖四皓歌商紫芝  
猶為局促此此真樂方万遠矣奈何言不相副今復飄泛五湖尚  
為羈旅况年已暮暮將與  
物化豈不為之悲傷乎

## 憶昔行

憶昔北尋小有洞洪河怒濤過輕舸鄭曰舸加我切○  
天之中有玄中之洞二十六所第一王屋山之洞圍万里名曰辛  
曰小有青虛之天至於廣雅南楚江湘凡船之大者謂之舸辛

勤不見華蓋君良岑青輝慘公麼

鄭曰上鳥亮反下二果切。劉良曰小也。

○朱曰葛仙翁傳崑崙崑崙一曰玄圃基一曰華蓋仙人所居。趙曰公且日遊云昔謁華蓋君深小洞宮脚王官已上天白日亦寂寞暮升良岑頂巾几備未却詳考二詩之意蓋公之遊王屋至本欲謁蓋蓋君適值君死也。

千崖無人萬壑靜

三步回首五步坐

修可曰曹公祭橋玄又有曰車過三步腹痛莫怪李陵別蘇武詩曰轅馬頓悲鳴五

步一秋山眼冷魂未歸仙賞心違淚交墮

朱曰謝靈運曰賞心樂事

四者難并陸機中心若有違。趙曰上句言望華蓋君招之而不來也下句言欲為仙賞之遊而事與願違所以悲泣也宋玉招魂有魂兮歸來者凡十二今言未字者反言之也唐昌王蕊花詩云龜消眼冷未逢真豈出於杜公平。

弟子誰依白

茅

朱曰一作石

室廬老獨啓青銅鎖

鄭曰廬邀見淮南子

巾拂香餘搗

藥塵階

朱曰一作前

除灰死燒丹火玄圃滄洲莽空闊

朱曰早

崑崙崑崙山三角一角正于北辰星輝名曰閭風嶺其一角正西曰玄圃基其一角正東曰崑崙宮其一處有積金為天鑪城西千里城安金臺茅君內傳曰入海之中崑崙蓬萊方丈瀛洲白山八亭之山所以山神有洞宮。修可曰葛仙傳云崑崙崑崙一曰玄圃也滄洲



十洲之一洲也舊注引茅君內傳正謬妄矣

金節羽衣飄婀娜

鄭曰上於可切落

日初霞閃餘映

洙曰以黃金為節鳥羽為衣漢武帝拜樂大

鳥羽為衣取其神仙飛翔之意○趙曰言華蓋蓋君金節羽衣之所往來有落日初霞之輝映王仲宣詩山岡有餘映倏忽

東西無不可

洙曰言其飛翔無所往而不可

松風礧水聲合時

鄭曰礧居晏切青

兕黃熊啼向我

洙曰兕如野牛青皮堅厚可以為鎧壻家之山其數多成王時東夷獻黃熊云韜曰文王囚紂

里散自生得黃熊而獻之按類書成王時不暑國獻青熊未嘗獻黃熊也輒改以附會如此

徒然咨嗟撫

遺跡至今夢想仍猶佐

趙曰公在山中愁寂不堪撫華秘蓋君之遺跡而夢想猶見之也

諛隱文須內教晚歲何功使碩果

洙曰使更討云覓

衡陽董鍊師

洙曰董鍊師神仙也隱於衡陽○趙曰以為求仙須得有功行而傳秘訣不見華蓋君矣却思南遊

而訪董鍊師也

南遊早鼓瀟湘柁

洙曰晉庾闡揚都賦青雀飛鸞余皇其鼓柁○夢符曰右按道藏書中

有隱訣其書曰太清九宮其最尊者稱太皇素皇玉皇也○師曰神仙有三十六洞天第一王屋山之洞名曰小有清虛天崑崙山

一曰玄圃一曰華蓋仙人之所居民岑崑崙東北之岑用昔遊小  
有洞不憚辛勤與遇仙賞時盧道人結茅山下居焉用謁之訪其  
仙術葛仙翁與費長房跳入壺中忽見殿閣崔嵬皆鑲閉焉鳴之  
煙霧四起鑲自開闢今以盧比之葛仙翁故云獨起青銅鑲玄圃  
滄洲皆仙境金節以黃金為旌節羽衣以鳥羽為衣或曰鶴髦取  
其飛翔之意惟忽東西無不可美盧老得仙術飛空無往不可南  
以乘興而來遊樂極則哀繼之故末言青兕黃熊帝向我蓋興  
而反故也撫遺跡謂撫循舊事形之夢想昔淮南王有鴻寶枕中  
秘訣其文字隱之不以示人故曰秘訣隱文須內教董鍊師隱於  
衡陽即董京威也甫欲謁之故云南遊早鼓滿湘拖拖所以正船也

### 寄司馬山人十二韻

關內昔分袂

洙曰謝惠連詩飲餞野亭館分袂登湖陰

天邊今轉蓬

洙曰曹子建詩轉蓬

離本

驅馳不可說

蘇曰劉翥曰年來驅馳不可與子細說悲子心折

談笑偶然

同道術曾留意先生早擊蒙

洙曰

家家迎蒯子

洙曰後漢

方術傳蒯子訓有神異之道到京師公卿已下候之者坐上一處常數百人皆為設酒脯終日不價後因遁去遂不知所止

處

處識壺公

洙曰費長房傳市中有一老翁懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見長房於樓上觀之異焉因

往再拜長笑峨嶺北潛行玉壘東洙曰江賦峨嶺為泉陽之揭玉壘作東別之標。曾

曰之行言有時騎猛虎虛室使仙童髮少何勞白梅曰此以

下用自顏衰肯更紅望雲悲轆軻洙曰陶替詩望雲懸畢

景羨冲融洙曰謝靈運詩餘景逐前儔謝希逸賦餘喪亂形

仍役蘇曰徐貌變亂之際形役心勞兒女寒瘦雖有暇淒涼

信不通懸旌要路口趙曰史記云搖搖倚劍短亭中修

曰宋玉賦云倚長劍兮天外。康曰永作殊方客殘生一老

翁相哀骨可換亦遣馭清風洙曰莊子云列子御

玄都壇歌寄元逸人師曰元逸人隱道士也有

故人昔隱東蒙峯已佩含景蒼精龍洙曰論語夫顓臾

王以蒙山在東故曰東蒙地理志泰山蒙縣禹貢徐州蒙羽其

赤城含景日月之精華蒼精東方之蒼龍也佩服也。趙曰蒼精

龍劍也。○蔡曰春秋繁露曰劍佩於左蒼龍之象。詠曰後漢士

孫端劍銘有云從

革庚辛含景吐商

故人今居子午谷獨在作並一陰崖

結作白茅屋杜陵直絕南山徑漢中師古曰今京城直南山

有谷通梁漢

道名子午谷

屋前太古玄都壇青石漠漠常風寒子

規夜啼山竹裂蘇曰寶誼居蜀之津源放浪不羈月夜子規

裂黎民命駕遁于峩峩峯武帝三徵不起。劉曰前輩詩云子規枝

上月三更常以夜啼山中嫌其夜啼其声哀怨故燒竹爆裂以驚

飛言此蓋取

其僻寂也

王母晝下雲旗作蟠翻徒曰離騷載雲旗之

載雲旗神異經東方有宮青石為牆左右闕高百丈畫以五色左

思蜀都賦猩猩夜啼子規禽也人謂望帝魂。修可曰王母鳥名

故子美以對子規酉陽雜俎云齊郡函山有鳥足青背赤黃素翼

絳額名王母使者又王情齡云其尾五色長二三尺許飛則翩翩

正如旗狀。趙曰對子規啼又竹裂言啼之苦也雲旗者神仙之

儀衛也。○劉曰周穆王與王母會於瑤池雲旗霓裳擁簇自天而

下詩三言此蓋取其

與神仙往來之意

知君此計誠長住芝草琅玕日應長

珠曰後漢逸民論長往之軌未殊庾肩吾蜘蛛玩芝草芝葉正玲瓏十洲記鍾山在北海之子地仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝本草青琅玕生蜀郡平澤蘇業注云琅玕有數種是琉璃之類火齊寶也琅玕五色具以青者入藥為勝出雋州以西烏白蠻中及于閩國靈異兼圖載琅玕青色生海中有孔竅如虫蛀擊之有金出水紅色久而青黑枝柯似珊瑚而上有孔竅如虫蛀擊之有金石之聲乃與珊瑚相類禹貢雍州厥貢璆琳琅玕爾雅云西北之美者有崑崙璆璅之璆璅琅玕孔安國郭璞皆以為石之似珠者而山海經云崑崙崑崙山有琅玕是王之美者明望若珠之色而其狀森植耳

鐵鏤高垂不可攀致身

福地何蕭爽

珠曰三秦記云終南山太一山左右三十里內名福地西有石室靈芝魏都賦云雲舒蜺以高垂

○趙曰詩人逆料其如此如乾州金精山女仙張麗英昇仙之地有鐵鏤下垂然則詩人逆料元逸人之長往亦復然乎○師曰按神仙訣錄有天仙地仙三十六洞天八十一福地由地仙積累功行遂超昇天仙今逸人致身福地已為地仙之流何其蕭洒清爽神氣不九故也

貽阮隱居

助

陳留風俗衰人物世不數

鄭曰數所矩切○珠曰晉書阮籍字嗣宗陳留尉氏人也父臨

魏丞相掾子暉姪咸咸子瞻弟平咸  
弟子脩孚族弟放放弟裕皆陳留人

祖貧知靜者性自益毛髮古  
修可曰謝靈運過始寧聖詩云還得靜者便

馬入隣家蓬蒿翳環堵  
洙曰江文通詩顧念張仲蔚蓬蒿蒿

昭十二年傳斬之蓬蒿蒸藿而共處之月令蒸藿蓬蒿並與儒行

儒有一畝之宮環堵之室注環堵面一堵也五版為堵五堵為雉

張景陽詩環堵自摧毀清詩近道要  
趙曰傳咸贈崔休詩云識字用心

苦  
洙曰劉棻菜嘗從揚雄太子作奇字劉歆觀之尋我草廛微褰

裳踏寒雨  
洙曰崔駰達旨辭曰與其有更議居遠村避喧

甘猛虎  
魯曰沈休文詩足明箕穎客榮貴如糞土  
陸曰

糞云徐翰少无官情有箕穎之心晉語王帛酒食猶糞土也愛糞

土以毀五常無乃不可乎箕山名穎水名許由巢父隱處也灌二

十八年傳榮季曰况瓊玉乎是若糞土也師曰識字用心苦時

助踏雨尋訪甫議欲遠引深遁謝絕當世不接喧囂雖餒猛虎所

甘心也甫謂其真有箕山穎水之節視榮貴如糞土然

覃山人隱居

南極老人自有星

洙曰見南極一星朝北斗注○趙曰老人星一名南極在井柳中乃南方星今言覃

山入本隱居此地蓋自是南極之老人星也

北山移文誰勒銘

洙曰齊書孔稚圭字德璋同彦倫隱

鍾山移應詔出德璋作北山移文其文云馳驛煙路勒移山庭

徵君已去獨松菊

洙曰陶潛為徵

君歸去來云松菊猶存

哀壑無光留戶庭

洙曰郭仲文哀壑叩虛北山移文云誘我竹松欺我雲壑

予見亂離不得已

蘇曰蘇軾謂愁康子與登肥縣宜其時也子兒女滿眼又值亂離不得已而返居塵

埃中非吾素所願也

子知出處必須經

趙曰上句以已微諷之言也我所以不仕而流落於外正亂離

之故耳而覃山人者何事而出哉故又以能經出處譏之也

高車駟馬帶傾覆

洙曰揚雄解朝

云客徒欲朱丹吾轂不知一跌赤吾之族

悵望秋天虛翠屏

洙曰天台賦聳壁立之翠屏

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句往往似陰鏗

洙曰陳書阮卓傳武威陰鏗字子堅五歲能誦賦日十言及長

傳涉史傳尤善五言詩為當時所重有集三卷行於世

余亦東蒙客

誅曰語孔子曰太

為東蒙主在東故曰東禹貢徐州蒙羽其

秋共被

想幽期

趙曰東蒙山名公時在兗州故云

秋共被

推乃手日同行更

想幽期

趙曰姜肱兄弟同被而寢

推乃手日同行更

想幽期

趙曰姜肱兄弟同被而寢

推乃手日同行更

推乃手日同行更

想幽期

趙曰姜肱兄弟同被而寢

推乃手日同行更

推乃手日同行更

想幽期

趙曰姜肱兄弟同被而寢

推乃手日同行更

推乃手日同行更

想幽期

趙曰姜肱兄弟同被而寢

推乃手日同行更

推乃手日同行更

想幽期

趙曰姜肱兄弟同被而寢

推乃手日同行更

推乃手日同行更

想幽期

趙曰姜肱兄弟同被而寢

推乃手日同行更

推乃手日同行更

想幽期

趙曰姜肱兄弟同被而寢

推乃手日同行更

推乃手日同行更

落景聞寒杵

誅曰落景

屯雲對古城

向來吟橘頌

落景聞寒杵

誅曰落景

屯雲對古城

向來吟橘頌

落景聞寒杵

誅曰落景

屯雲對古城

向來吟橘頌

落景聞寒杵

誅曰落景

屯雲對古城

向來吟橘頌

落景聞寒杵

誅曰落景

屯雲對古城

向來吟橘頌

落景聞寒杵

誅曰落景

屯雲對古城

向來吟橘頌

落景聞寒杵

誅曰落景

屯雲對古城

向來吟橘頌

落景聞寒杵

誅曰落景

屯雲對古城

向來吟橘頌

落景聞寒杵

誅曰落景

屯雲對古城

向來吟橘頌

落景聞寒杵

誅曰落景

屯雲對古城

向來吟橘頌

落景聞寒杵

誅曰落景

屯雲對古城

向來吟橘頌

落景聞寒杵

誅曰落景

屯雲對古城

向來吟橘頌



執權翰畏禍及因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生  
貴適志何能羈官數千里以要名爵乎遂命駕而歸舊注所引非  
○師曰其時甫遊山東故云東蒙客北郭生以比范隱居小童清  
言无塵俗氣甫咀味李白之詩雖張翰蓴羹羹之美不足思也故云  
誰欲討不願論簪笏悠悠滄海情趙曰故公无復簪笏易  
尊羹之願而欲寄情江海

### 題張氏隱居三首

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽

洙曰丁丁伐木聲

伐木聲也

澗鳥餘寒歷冰雪

洙曰一云澗道陸機苦寒行

石門

斜日到林丘

洙曰謝靈運詩落雪洒林丘

不貪夜識金銀氣

洙曰史天官書

敗軍破國之墟下積金寶上皆有氣不可不察以不貪故不夜識氣象也

遠害朝看麋鹿遊

洙曰王曰昔子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇之墓今臣亦將見宮中生荆棘露晞也

乘興

杳然迷出處

洙曰言不以出處介意也

對君疑是泛虛舟

洙曰莊子山水篇方舟而

能害之○師曰歷冰雪言用破雪訪鄭氏斜日到林丘言所居幽

遠也張全身遠害於此與鹿不游說者以麋鹿游姑蘇之墓則誤矣虛舟以喻虛已以游世

之子時相見邀人晚興留濟

洙曰一

潭鱣發發莫曰鱣

發北未切。洙曰碩人詩鱣鮪發發釋文鱣大魚口在

額下長二三丈江南呼為黃魚與鯉全異發發盛貌

春草鹿

呦呦

洙曰詩呦呦鹿鳴食野之苹注鹿得草呦呦然鳴

杜酒

偏勞勸

洙曰魏武帝樂府何以解我憂唯有杜康酒杜康造酒者。鄭曰儀狄造酒杜康因之後世只云杜酒

張

梨不外求

洙曰潘安仁閑居賦張公大谷之梨

前村山路險歸醉每無愁

師曰三子指張氏鹿食華則呦呦而求其類喻張氏之相招也張梨不外求言宴飲啗園果而已意勸不必豐美其物盜賊之險可

慮路險宜無愁也

○釋老 寺觀附

古詩八首

律詩八首

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

出郭眄細岑

鄭曰眄莫甸切。劉曰眄斜視也。

披榛得微路

朱曰天台賦云披荒榛之

蒙龍趙景真書步澤求踐披榛覓路

溪行一流水曲折方屢渡

朱曰師古曰曲折言委曲

也。贊公湯休徒

朱曰惠休上人姓湯

好靜心迹素

晏曰素謂質素也

昨

枉霞上作盛論巖中趣

朱曰後漢旌車之招相望於崑中

怡然共携手

恣意同遠步捫蘿澁先登

朱曰天台賦覽繆木之長蘿謝靈運蔓弱皆可捫

陟巖

眩反顧

鄭曰上語蹇切下疾縮切

要求陽岡暖

朱曰顏延年陽岡園精氣陰谷曳煙寒謝靈運

朝旦發陽崖景落總陰峯

若涉陰嶺洳

朱曰胡故切左太中白云停陰岡州施曜陽林。師曰山南曰陽山

北曰陰山南向陽故暖山北背陽故沒寒

惆悵老大藤沉吟屈蟠樹上居意

未展

朱曰屈原卜居

杖策廻且暮

朱曰左太冲杖策招隱士。趙曰字祖太公避狄杖策去郊

層巔

朱曰一作天

餘落日

朱曰謝靈運築觀基巔又云日落山照耀

草蔓已多

露

朱曰靈子諒疑露露蔓草詩謂行多露

天寒鳥已歸

洙曰陶潛晨鳥相與飛未夕復來歸。蘇曰鮑照詩天寒日已久出鳥自知歸又云天寒幽鳥歸。

月出山更靜

洙曰山一作人更一作已沈休文月華臨靜夜夜靜滅氛埃。

土室延白光

松門耿疎影

洙曰謝靈運興臺照石鏡牽葉入松門。

躋攀倦日短

洙曰謝靈運常

苦夏日短

語樂寄夜永

洙曰天台賦恣語樂以終日。趙曰天寒則時在冬故用日短夜永出尚書日短星

也明然林中新暗汲石底

洙曰一作泉

井大師京國舊德業

天機秉

洙曰莊子天機淺

從來支許遊

洙曰支遁字道林講維摩經道為法師許詢為弟講

道衆謂无以歷難詢設一難以調道不能復通

興趣江湖迥數奇

謫關塞

洙曰李廣

數奇孟康曰奇隻不耦也如淳曰數為匈奴所敗為奇不耦師古曰言廣命隻不耦合也孟說是矣數奇上所角切下居宜反。黃

曰師古以數奇為命隻不偶合則數乃命數之數非疏數之數也而音所角反蓋傳印之誤宋景公筆錄云孫宣公爽當世大儒亦

以數奇為朔余後得江南漢書本乃所具反以此考之殆傳印者誤以具為角也因以此詩注猶仍舊音故特辨之徐敬業古詩云

寄言封侯者

道廣存箕穎

洙曰太丘道廣廣則難周謝靈運徐幹有箕穎之心

何知

鄭曰必  
郢切

嶺

修可曰郭璞詩色上  
遠野嶺沉吟立夕陽

晨光稍朦朧

朱曰陶淵明  
晨光之熹微

西南頂

寄贊上人

一昨陪錫杖

珠曰天台賦振金策之鈴鈴金策錫杖也

卜隣南山幽

趙曰左傳  
唯隣是卜

年侵腰脚衰未便陰崖秋

趙曰晉藩岳西征賦  
云眺華岳之陰崖

重岡北面

起竟日陽光留茅屋買兼土

一作置 珠曰寶

斯爲心所求近聞

西枝西有谷杉叅

珠曰  
作篆

稠亭午頗和暖

誅曰天台賦義  
和亭午孝祥

曰御覽見載纂要云日光曰景注云日月之光通明曰景日景曰晏  
日氣曰明日初出曰旭曰昕曰晞注云大明曰昕晞也日盟曰

照在午曰亭午在未曰晡日晚曰盱日將落日薄暮日西落光反照於東謂之返景在下曰倒影

石田又足

收

夢符曰古者春秋左氏傳吳將伐齊越子率其衆以朝焉王及列士皆有饋賂吳人皆喜惟子胥瞿曰君長矣王不聽子胥諫

猶獲石田也無所用之越不為沼吳其泯矣今云石田足收則雖無用之田猶可種而獲也子美醉時歌又有石田茅屋荒蒼苔之

句當期塞雨乾宿昔齒疾瘳一作塞徘徊虎穴上一作

班超去不入虎穴安得虎子面勢龍泓頭柴荆具茶茗徑路通林丘

與子成二老來往亦風流一作謝靈運係裝反柴荆孫綽風流為一時冠。師曰二老言

太公伯夷避紂之亂故隱居東海北海之濱今甫亦避唐亂而卜隱于此所以示義也

### 別贊上人

百川日東流客去亦不息一作謝玄暉大江流日夜客心悲未央我生苦漂

蕩何時有終極修可曰曹子建詩相思無終極贊公釋門老放逐來

上國師曰贊公與房琯遊從琯既待罪贊公亦被謫上國京師也還為世塵嬰一作陸士

持網又世網嬰我身師曰贊公本脫俗人今反為世塵所累嬰累也頗帶樵悴色楊枝最

在手定功曰佛經云手把青楊枝偏洒甘露水豆子兩已熟蘇曰崔玄見習鑿齒曰豆子熟矣

豆曰且子眼中黑精也言無邪規也○趙曰今取楊柳字以見贊  
當春方為寺王來秦州而已見且勲之際矣公宿贊公房曰秋錫

何來此秋風已颯然字同一義舊解感楊柳  
字出佛書更引為齒木之用云云徒為贅矣是身如浮雲

曰語所富貴如浮雲維摩經是身如響屬諸因  
緣是身如浮雲須臾更滅是身如電念念不在安可限南北

此天所以限南北也異縣逢舊友初欣寫曾臆洙曰古樂府他縣各

與天長關寒寒歲暮飢凍逼洙曰二云長天關寒歲暮

別留詩在十月而此云歲暮者以野風吹征衣欲別向曛

黑洙曰鮑明遠野風吹征衣行子心腸斷謝靈運詩朝游窮曠黑○禹補曰日入為黑馬嘶思故壘洙

斯一作鳴工正長朔風歸鳥盡歛翼洙曰陶潛日入群鳥歸林鳴古

來聚散地蘇曰長安乃古今聚散榮辱之地崇山遠水惟與騷客作愁具宿昔長荆棘洙

姑蘇其堂詩荆棘蘇曰王導別阮相看俱衰年出處各努力蘇曰王導別阮

王古詩云明時各努力又云努力宜加飭○田曰吳越春秋載越  
人送其子弟作離別相去之辭曰行行各努力○師曰此蓋歎兩

都之地昔與贊公或聚或散於此今經祿山之亂盡長荆棘况二人俱當衰年出處之迹可不勉乎

### 謁文公上方

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳氣橫扶疎

洙曰江文通絳氣下紫薄注云絳氣赤霞氣也窈窕入風磴鄭曰丁鄧切。藹曰風磴風路也石梯曰磴。

免曰窈窕幽深兒長蘿紛卷舒洙曰陶潛既窈窕以尋壑謝靈運側徑既窈窕庭前猛虎

卧洙曰高僧傳僧惠惠永感禿來馴遂得文公廬俯視萬家邑煙塵對階

除吾師雨花外洙曰高僧傳有講經而天雨花者不下十年餘長者自

布金洙曰給孤長者以黃金側布于祇園地禪龕只晏如鄭曰龕苦含切大珠脫

玷翳白月當空虛洙曰大珠曰月言其性之圓明也故佛書有摩尼珠及水月之說又曰望已前為白

月望已後為黑月見佛書甫也南北人洙曰檀弓曰今丘也乃東西南北之人。華曰甫以漂蕩无定居故云云

蕪漫少耘鋤師道曰謂性地荒而不修也久遭詩酒汚師曰甫嗜酒好吟每多因詩酒



何事忝簪裾端本曰簪裾士大夫之服王侯與螻蟻同盡隨

丘墟願聞第一義迴向心地初朱曰第一義言其教無上也佛書脩行有十地以盡

金篦刮眼膜鄭曰篦邊迷切刮占殺切膜末各切。朱初地。朱曰法華經或有行施欲文公以無上教開發有性使悟無生法價重百車渠朱曰

無生有汲引茲理儻吹噓金銀珊瑚真珠摩尼車磬瑪瑙

大覺高僧蘭若指曰和尚去冬住湖南若尔者切

巫山不見廬山遠趙曰廬山公惠遠也松林蘭若秋風晚朱曰

僧尚乞齋時飯香妙峯色隱晴湖朱曰香妙峯廬山之勝境也勢如香妙上

一老猶鳴日暮鍾諸說不同其實無諍注以為蘭草杜若非

種杏仙家近白榆朱曰神仙董奉居廬

有飛泉趙曰遠法師廬山記種杏仙家近白榆朱曰神仙董奉居廬

山治病重者種杏五株輕者一株號董仙杏林。趙曰云近白論言其所居之高近乎星辰也古詩曰天上何所有壓壓種白論

飛錫去年啼邑子

朱曰高僧傳有飛錫而赴齊者。定功曰其賢又云昔高僧隱峯遊五基出淮西

錫飛空而往西天次立持錫有二十五威儀九至室中不得着地必掛於壁牙故釋子稱遊行僧為飛錫安生僧為掛錫孫綽天台

賦云云喬控鶴以冲天應真飛以躡虛。趙曰言其去冬往湖南也注云得真道之人執錫杖而行於虛空故云飛也邑子同邑之

子獻花何日許門徒

朱曰高僧傳僧有戒行嚴整天女來獻花。趙曰後分經載釋伽為靜慧仙人

時獻五蓮花於燃燈佛此獻花之祖也其在佛僧則謂諸弟子之來從者為門徒矣

### 大雲寺贊公房四首

燈影照無睡心清聞妙香

修可曰維摩經曰有因名衆香佛號香積其界皆以香作樓閣

其國如來無文字說但以衆香令諸天人得入律行菩薩各坐香樹下聞斯妙香即獲得藏三昧

夜深殿突兀

風動金琅璫天黑閉春院地清棲暗芳玉繩回斷絕

朱曰玉繩星名

鐵鳳森翔翔梵放時出寺鐘殘仍殷床

朱曰玉繩回斷

則夜欲向晨矣鐵鳳舊注引陸倕石闕銘銅雀鐵鳳之工其  
是蓋施雀鳳於屋脊上者梵放孟佛事至梵音必唱而歸之故詩  
外可謂也殷上  
聲殷其雷之殷  
明朝在沃野朱曰沃野千里苦見塵沙黃錢曰時

官軍未已

童兒汲井華憤捷瓶上手

修可曰按本草井華水令人好顏色與諸水有異謂井中水平旦

一汲  
者  
霞洒不濡地掃除似無筵

朱曰周禮宮人凡寢中之事掃除。趙曰羅縠地

但欲掃有筵則除塵根也

明朱曰一作晨

霞爛復道

夢符曰右按廣韻復重之

三重

霽霧塞高牖

修可曰陸士衡詩高談一何綺對若朝霞爛梁元帝詩能令雲霧塞

側

塞被徑花飄飄委墀柳

朱曰九辯云皋蘭被徑芳斯路斯非阮籍詩皋蘭被徑路

艱難

世事迫

蘇曰陳衡世路艱難老大迫於生事

隱遁佳期後

朱曰郭璞遊山詩山川隱遁捷

語契深心那能惣鉗口

鄭曰鉗其廉切。朱曰鉗口結舌。蘇曰表紹曰諸大夫見鬼錯惣皆鉗

口莫敢措一辭今諸侯分土公等何計

奉辭還校策暫別終回首

朱曰曹操奉辭出征

房元齡策杖謁於太宗軍門謝靈運山賦杖桂策以山遊王粲詩南登霸陵岸回首望長平徐敬業回首見長安。趙曰奉辭相奉

而辭別之舊注引決決泥汚人所听國多狗。趙曰听魚片奉辭出征其義非

三九辯猛犬信信而迎吠子開果開而不通皇天淫盜而秋秉子后土何時得乾。趙曰天寶十五年七月賊將張通儒收歸示冠

以偽命不從者殺之公晦迹幽隱既未免羈。趙曰一絆。趙曰故云欲使泥汚人所听國多狗

容重猶鷹也時來趙奔走。趙曰於此未免羈絆則近公如白宜急其羈絆

雪執執煩何有。趙曰詩誰能執亦僅能時來趙息耳

心在水精域。趙曰清淨境土也。趙曰江物大莊嚴寺碑云衣光遍水精之域孟佛寺莊嚴皆以金寶故也

靈春雨時洞門盡徐步深院果幽期。馬曰謝靈運詩平生協幽期。師曰

甫与質公有期於洞門徐步以待維春到。趙曰一扉開後閉撞雨露衣不為之避礼遇之誠可見矣

鍾衣及茲醍醐長發性。趙曰釋經言聞正法如食醍醐然。趙曰陶隱居云佛經稱乳成酪酪成

酥酥成醍醐醍醐乃酥酪之精液也。趙曰竟範曰世說云淳酪養性人无如心則醍醐之能發性抑可知已此釋經所以取前正法也

飲食遇扶衰把臂有多日

洙曰絕交論把臂之義

開懷無愧辭

宋

開懷言

黃鶯度結構

洙曰見新亭結構罷往

紫鴿下果窠

鄭曰鴿窠台切。余

曰前漢文帝紀未火宮東闕果窠火師古曰果窠謂連闕曲閣也以覆重刻垣牆之處其刑果窠然一日屏也果音浮

愚

意會所適花邊行自遲湯休起我病微笑索題詩

沙門惠休姓湯氏善屬文趙曰僧易由忘善詩与丈以此贊公也

細軟青絲履光明白氎巾

鄭曰氎達切毛布也

深藏供老宿

取用及吾身

洙曰以白氎布為巾老宿僧之年老而有宿德者以供老宿之物而奉吾所以言其敬。時可曰南

史高昌因多草木有草實如繭中絲如細縑名為白氎國人取織以為布

自顧轉無趣交情何尚

新道林才不世

洙曰支遁字道林有才辯

惠遠德過人

洙曰高僧惠遠有風德

瀉暮簷竹風吹青

洙曰一作春

井芹天陰對圖畫最覺潤

龍鱗

師曰天陰對圖畫言二人相對如登圖中人也揚子雲攀龍鱗附鳳翼最覺潤龍鱗言攀附贊公而有所綴潤也

宿贊公房

彦輔曰贊大雲寺主諱此安置

杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮

師曰昔慧遠禪師與陶淵明結白蓮社南平昔與贊公遊從亦其比也今之霜倒半他蓮言蓮社冷落也放逐登達

性洙曰性安窮達不以放逐而違尔虛空不離禪洙曰釋經以禪宗為空門趙曰在空寂之外亦禪

家所宜相逢成夜宿隴月向人圓

題玄武禪師屋壁

何年顧虎頭

趙曰世說載顧虎頭之為虎頭將軍舊注以為僧相誤矣

滿壁畫瀛洲

修可曰顧愷之字長康小字虎頭晉陵無錫人多才氣尤工丹青傳寫刑勢莫不絕妙曾於瓦棺寺北殿畫維摩詰畫說光照月餘

日赤日石林氣青天江海

洙曰一流

趙曰此自皆言錫所居之景物也

飛常近鶴

洙曰天台賦振金策之鈴鈴飛錫杖也有人遺支公林鶴者道林放之○田田引圖經舒州潛山最可坐

而山麓尤勝詩公與白鶴道人欲之同謀於梁武帝帝以二人具靈通俾各以物識其地得者居之道人云公以鶴止處為記已

而鶴先飛去至麓將止忽聞空中錫飛聲誌公之錫遂卓於山麓道人憚然以前言不可食遂各以所識築室焉杯渡

不驚鷗馬洙曰高僧傳杯渡者不知其姓名姓常乘木杯渡河因名

變化詭異圖澄在石勒時以為海鷗趙曰傳燈錄載劉宋時杯渡者不知姓氏常乘木杯渡水嘗宿一家竊一金像去主人追之

至孟津浮木杯渡河無微風悼輕疾如飛不似得廬山路真驚鷗使列子海人有狎鷗之意舊注所引非

隨惠遠遊洙曰世說遠公在廬山雖老講論不輟弟子中或有

與並光明耳趙曰言所畫之趣似是廬山路可以尋惠遠大師也○沈曰昔陶淵明與惠遠遊從結白蓮社甫以此之

### 謁真諦寺禪師

蘭若山高處洙曰蘭若寺名煙霞嶂幾重凍泉依細石晴雪

落長松洙曰天台賦落落之長松問法看詩妄觀身向酒壚未能割

妻子卜宅近前峯洙曰費長房弃妻子以從壺公○趙曰如

長疏雖有妻子獨處之此於卜宅近寺翁為可證也舊注以費長房弃妻子從壺公遊非是



已上人茅齋歐陽脩曰僧齊已也善吟詩知名於唐

已公茅屋下定功曰潘安仁秋興賦序云偃息不渴茅屋茂林之下

可以賦新詩枕

簾入林僻蘇曰王弘常携竹簾石枕於林泉僻處終日偃卧長笑○趙曰詩有入林僻之語亦一幽居之僧耳茶

瓜留客遲江蓮揺白羽羽扇也天棘夢洙曰當青絲

呂吉甫言當作天棘薪然棘不可以絲為比又云曾子開云恐是巴戟天今按本草巴戟雖名三蔓草而葉似茗又似麥門冬亦不

可比絲唯天門冬注引博物志抱朴子一名巔棘圖經言春生藤蔓高丈餘葉如絲形而細散可以絲為比公蓋合天門冬巔棘為

一編之歟近有冷齋話謂之柳而不著所出○蘇曰工部已師茅齋詩也注者不一皆不究源而苟生波瀾先生曰天棘梵語柳也

伊吾曰本坐國呼柳為天棘夢疑弄字司与正文妥帖王逸少詩曰胡上春風舞天棘信柳非疑也○田曰夢作蔓云天棘乃天門

冬非也○趙曰歐陽文忠公善本夢作蔓字蔡伯世云此句最疑學者或以天棘為柳妄引近傳東坡事載王逸少詩胡上春風舞

天棘非有與義疑非坡說以余考之本草圖經云天門冬春生蔓蔓高至丈餘其葉如絲而散則天棘為天門冬明矣杜田見歐陽

善本亦知引此空忝許詢輩難酬支遁詞洙曰支遁字道林維摩經調无以盛



許設一難道不能復通○趙曰支道滿維摩經許詢常設問難  
公蓋言我空忝為許詢之流而難酬對支道所以美已上人也

### 留別公安太易沙門

隱居欲就廬山遠麝藻初逢休上人

休上人湯

數問舟

航留製作長開篋寄擬心神沙村白雪仍含凍

師曰張子平西

京賦其遠則有九峻甘泉涸互寒日北至而含凍北

江縣紅梅

已放春先踏爐峯置蘭若徐飛錫杖出風塵

朱曰爐峯香爐

峯也在潯陽廬山有東西二林寺

### 因許八奉寄江寧旻上人

不見旻公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能

不老去新詩誰與傳

一作為

其為局動隨尋澗竹

一作幽

袈裟憶上泛湖船聞君話我為官在頭白昏眊只醉

眠趙曰袈裟僧人之衣詩家亦為熟字用耳

寺觀

古詩四首

律詩一十五首

遊龍門奉先寺

魯曾言曰龍門在西京河南縣地志曰關塞山一名伊闕而俗名龍門

已從招提遊更宿招提境

年創立伽藍為招提之境隋大

業中改天下寺為道場至唐復為寺師曰釋氏書招提苦陰

壑生靈籟

顯曰莊子齊物篇汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟注籟也音賴○彥輔曰沈佺期西

岳詩陰壑以永開師曰山南曰陽山北曰陰以其背陽故為重

陰汲寒之地風聲為天籟水為地籟笙琴為人籟靈籟即風也

月林散清影

洙曰謝莊月賦聲林靈籟淪地寒

雨曰靈雨如月林散清影洙曰謝莊月賦聲林靈籟淪地寒

隱光月落林餘影○師曰万物之影无如月影最清謂之金波蓋取其清也古云人間何處无風月縈到僧坊分外清蓋言奉先寺

風声月影天闕洙曰一象緯逼軾曰閱字當作闕或作闕蔡

皆佳致也

天正介甫云當作大閱對雲卧為清切蔡條云韋述東都記龍門  
号雖入關以与天內峙若天關焉此遊龍門寺詩用關字又何疑○

十朋曰王直方詩話示云○夢符曰右按山謙之丹陽記曰大兵  
中議者皆言漢司徒許或墓關可徙施之王茂弘弗欲陪乘出宣

陽門南望牛頭山兩峯曰天關也豈煩改作帝然之又晉  
雷煥妙達象緯○彦輔曰庾肩吾經禹廟詩侵雲似天關雲卧

衣裳冷次公曰後漢郭曄傳曄明天文歷數仰占玄象其說遠  
並日非關天者不可与齒遠鮑昭升天行有雲卧恣行

天孟浩然有雲  
卧畫不起也  
欲覺聞晨鍾鄭曰竟居  
令人發深省蘇

陶淵明聞遠公議論謂人曰令人頗發深省○彦輔曰庾信詩山  
寺響晨鍾杜言人境俱靜則發越塵慮无不省竟○師曰天關者

龍門也按地理志今河南郡春秋時地属魏後魏兼置雍州及属  
秦州今龍門縣在府東一百八十里古耿国有龍山即禹所鑿三

秦記云魚鼈上之即為龍否則點額而還兩山對峙如門然故曰  
龍門龍門乃天之關門也王介甫以天關不可對雲卧改為天關

閱視也視天上象緯逼近殊不知此詩乃詠龍門有取於關其理  
必然二十八宿為經五星為緯象緯逼近言龍門山之高也山高則

多雲雲夜宿此寺如卧雲中衣裳皆令潤釋氏有云聞鐘竟耳有  
所聞而悟未若心解之為上也其悟道則一如香岩和尚一日掃

庭瓦礫擊竹声忽然大悟又如道吾聞巫吹角聲地大省此得乎  
声聞而有所竟者也甫言睡竟忽聞晨鍾令人深有省悟其亦香

岩道吾之壽得於  
声聞錄者耶

# 山寺

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹

朱曰麝鹿也○蘇曰麝香鳥名○

也石竹野花也麝香之鳥其骨極小石竹之花微弱叢生而纖短麝香所以能眠其間釋者以謂麝鹿也豈能眠於石竹或以謂釋

者是○師曰天厨禁箇云麝香小鳥也與蘇注同

鸚鵡啄金桃亂水通人過

定功曰詩涉渭

為縣崖置屋牢

蘇曰姚崇林僧居麥積山下以岩造成屋今日為石岩寺

上方重閣晚

百里見纖毫

## 岳麓山道林二寺行

玉泉之南麓山殊

殊曰玉泉地名山足曰麓

道林林壑爭盤紆

修曰盛

弘之荊州記曰長沙西岸有麓山其下有精舍左右林嶺環回泉澗傍有磐石每至嚴冬其水不凍霜雪宗淵麓山記云足曰麓蓋

衡山之足也○趙曰張平子南都賦給室錯謬而盤紆

寺門高開洞庭野殿脚挿入

五月寒風冷佛國六時天樂朝香

地靈步步雪

僧寶人人滄

塔劫宮牆壯麗

寶乳麝香釵素榛糗漿五杏七桃靈瓜仙棗莫不氣馥上天董流  
下界石崇芳果金台僅於万株陳湯木茲杜陵幾於千樹猶自高

金榜

方丈涉海費時

之後窮河源惡觀所謂崑崙崙者乎玄圃乃崑崙也史記海中有三神山一曰方丈玄圃崑崙山別名以言方丈元圃遠在何處皆不

可得往不若今岳麓寺之傍近可即暮年且喜經行近春日而居也所以下有桃源橘洲之興

兼蒙暄暖扶飄然班白身奚適旁此煙霞茅可誅

楚詞誅鋤草茅以全生乎言當暮年欲誅鋤草茅旁此而居也桃源人家易制度朱曰桃源素人避難

之地易制度言世更變也○趙曰桃源在今鼎州橘洲田土仍

膏腴朱曰橘洲在長沙○夢符曰右按襄陽記曰李衡於武陵龍陽洲上種橘千樹曰千頃木奴又以前漢書張禹買田四

百頃比日涇渭膏腴土價潭府邑中甚淳古太守庭內不喧呼昔遭

衰世皆晦迹今幸樂國養微軀依止老宿亦未晚

老宿僧之年臘高者富貴功名焉足圖久為野客尋幽慣細學何

顓免與孤朱曰見何顓吳未忘注一重一掩吾肺腑朱曰一重二掩山也有如吾肺

肺然○夢符曰右按前漢書衛青曰吾幸得以肺腑待罪行間山花山鳥吾友于朱曰與

若兄弟也○夢符曰右按南史劉湛傳友于素篤宋公放逐曾題壁物色分留與

洙曰一老夫洙曰宋之問之貶也塗經於此有詩尚在壁間○師  
依侍曰盛弘之荊州記曰長沙西岸有麓山其下有精舍

左右林巔環迴泉澗傍有磐石每至嚴冬其水不停山足曰麓蓋  
衡山之足也盤紆回環也洞庭赤沙皆湖名香好峯名榜嚴經云  
雪山大力白牛食其山中肥膩香草此牛唯飲雪山香水其糞  
細可合和旃檀珠貪明无瑕翳其性如之塔劫即塔叙也猶云一  
級二級甫贈李邕詩云龍宮塔廟湧浩劫浮雲衛王基觀詩云浩  
劫因王造平基訪古遊釋氏有香積厨其味清涼如食甘露殊  
經云極樂國常有迦陵頻伽共命之鳥是諸眾鳥晝夜六時出和  
雅音其音演暢五根五力七菩提分八聖道分如是等法日中有  
三足鳥金榜指寺額有回駕返鵲之勢海中有蓬萊方丈山秦始  
皇遣人入蓬萊方丈求仙人歷時不得至故云費時節玄圃崑崙  
崑崙河水出崑崙崑崙山南以麓山道林猶勝於方丈玄圃暮年喜記此  
斬茅以居兼得日暍扶杖桃源乃秦人避亂之地易制度言世更  
變北武陵高經云橘州在龍縣東北五十里二百步周回三十里  
孤乃孤負也昔宋之問貶經此留題在壁甫至此復得吟詠景物  
故曰物色分  
留与老夫

### 同諸公登慈恩寺塔

洙曰李肇國史譜進士既捷  
列名于慈恩寺塔謂之題名

貞元中劉太真侍郎試慈恩寺望杏園花詩兩京新  
記西京外郭城朱雀街東第三街皇城東之第一街

進業坊慈恩寺隋无漏辨之故地武德初廢貞觀二  
十年高宗在春宮為文德皇后所立故以慈恩為名  
南院臨黃渠竹木森邃為京城之最寺西院浮屠六  
級高三百尺永徽三年沙門玄奘所立浮屠內有梵  
本諸經數十匣浮屠前東階立太宗皇帝撰三藏聖  
教序及高宗皇帝述聖記二碑並褚遂良書立於弘

福寺及此寺

高標跨蒼空烈風無時休

趙曰以言其高也烈風唯高如

孤高多烈風

自非曠士懷登茲翻百憂

登茲樓以西望兮

假日以銷憂免爰詩我生之後達此百憂魏文帝雜詩列北風涼陸士衡詩感物百憂集劉越石云負杖行吟則百憂俱隣至曹子建遂使懷百憂潘安仁詩列夕風厲孔子臨河而歎逝者梁鴻望帝京而作五噫甫之百憂蓋有所傷云○師曰甫登此塔俯視兵火之後景物蕭條寧无憂傷乎惟曠達之士對此能遺適耳  
方知象教力  
洙曰突厥寺碑象教王筠樓頭施寺碑正法既沒象教陵夷注謂為飛象以教人○趙曰言危樓高觀世間无有惟託之象教而後可營  
足  
洙曰一可追冥搜洙曰孫興公遊天台賦非夫遠寄  
仰穿  
洙曰孫興公遊天台賦非夫遠寄



龍虺窟始出枝撐幽

鄭曰撐抽更切邪柱也此塔磴道屈曲則公有龍虺窟之句宜矣塔每級之下

蓋多枝撐至其級高

七星在北戶

朱曰一

河漢聲西流

朱曰魏文帝雜詩天漢回西流鮑明遠詩夜移河漢落徘徊入戶中○趙

叔牙而斜據也○華曰鮑明遠詩夜移河漢落徘徊入戶中○趙

曰言其高也吳都賦門北戶以向日於塔言戶則法華經云佛以

右指開室塔戶也河漢天河也○黃曰漢雅云天河謂之天漢亦

曰河漢以其在西若聞其流也○義和鞭白曰

朱曰晉傳玄日

馬○朱曰張協賦曰天漢西流

義和鞭白曰

朱曰晉傳玄日

湮渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州

朱曰謝玄暉詩春色滿皇州○

趙曰皆言其高也○敏功曰潘岳西征賦化一氣而襲三才天子之都曰皇州

迴首叫虞舜蒼梧雲

正愁

朱曰鮑明遠詩

鮑明遠詩

鮑明遠詩

鮑明遠詩

里悠遠山川間之將子无死尚能復見天子答曰子歸東日晏

崑崙帝丘日卒西天子升于崑崙之丘以觀黃帝之宮紀年曰周

穆王西征至崑崙丘見西王母止之葛仙翁崑崙山一曰玄關一曰

積石瑤房一曰閼風臺一曰華蓋一曰天柱皆仙人所居之處也

○趙曰此暗紀姁恩寺之事也南望而遠想蒼梧則詭譎齊而不

高宗之晏駕西望而遠想瑤池則記西王母而思文德皇后之不

可惜瑤池方宴乃以崑崙日宴而不得以非言文德之不留乎

黃鵠去不息哀鳴何所投以弄衆神玄鵠大翔其石韓詩

外傳曰田饒事魯哀公而不見祭謂哀公曰夫黃鵠一本千里止

君園池啄君稻粟君猶貴之以其從來遠也故臣將去君黃鵠奈

矣戰國策曰壯辛謂楚襄王曰黃鵠遊於江海自以无患不知射者方修弧矢加已百仞之上

各有稻梁謀鳥鵠鳴之屬冬月所居於此澤國都賦木落南

翔水泮北徂是也又庾信報趙王賜酒詩未知稻梁鵠何以報君

恩此詩末章同戴山梁雌雉也○趙曰公於前章已追思前事矣

又因黃鵠之遠去聯若高李遠引之士然无所投止而我之俯仰

徇身則未免若鴈之謀稻梁也○高曰黃鵠一本千里志在飛騰

為鴈隨陽志在稻梁當綠山之留京城賢人高卒遠引投竄林野  
有以黃鵠奈何詭隨之志受賊偽者不過苟得爵祿而已豈不若  
隨陽之鴈志在遠圖唯在於稻梁自肥者耶

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登

惠義寺

春日無人境虛空不住天

修可曰取非書不住相意謂天連無常以成四時。查範曰不

住者言無著也

鶯花隨世界樓閣倚山巔

朱曰倚一作寄亦在釋名山頂曰象亦曰

巔遲暮身何得

朱曰言衰老而未有所得也

登臨意惘然誰能解

金印

趙曰所以謂四使君也

瀟洒共安禪

朱曰一云三軍將五馬若並合安禪。蘇曰王得至

少室山寺愛其瀟洒顧弟侍語曰好解金印共此安禪免榮華之事弟笑而不答

和裴迪登新津寺寄王侍郎

朱曰王時為蜀牧

何限

朱曰一作恨

倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影

度寒塘風物悲遊子

蘇曰江淹過霸陵秋深葉脫漢曰何恨風物寥落悲遊子故園之思

登臨憶侍郎老夫貪佛日隨意宿僧房

田曰金光明經云佛日大悲藏

一切問

### 遊修覺寺

前遊

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助

夢持曰右按唐書張說既責岳

州而詩益凄婉人謂得江山助○修可曰謝靈運嘗於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以爲工常云此

語有神助非吾語也

吾得及春遊徑石相

作深

紫帶川雲自

朱曰一作免

去留禪枝伯衆鳥

趙曰庾信安昌寺碑云禪枝四靜公於佛寺每用佛家書斯爲堂

漂轉暮歸愁

師曰言衆僧得所棲託傷已漂轉留衆僧之不若也

### 後遊

寺憶曾遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私

趙曰言遊者皆得見之無所私也

野潤煙光薄沙暄日色遲客愁全為

減捨此復何之

### 上牛頭寺

青山意不盡衮衮上牛頭

趙曰衮衮州繼不斷之義出王濟說張華說史漢衮衮可聽

無復能拘礙真成浪出遊花濃春寺靜竹細野池幽

何處鶯鶯啼切移時獨未休

### 望牛頭寺

牛頭見鶴林

趙曰鶴林即靈仙鶴也

梯逕繞幽深

朱曰一作秀麗一何森

春

色浮

朱曰一作流

山外天河宿

朱曰一作沒

殿陰

趙曰言殿之高也。錄曰言殿

高通天

傳燈無白日

朱曰釋氏以灯喻法謂能破暗也。大祖相傳一法故云傳燈故釋書有傳灯錄

皆言傳法。趙曰此言長明灯也借傳灯字言之耳燈所以照夜而白日亦有灯故云無白日舊注遂引傳灯事非也

布

地有黃金

洙曰見長者自布地注。趙曰言佛宗佛書有黃金布地。

休作狂歌老回看

不住心

洙曰釋書有不住相。常住相。趙曰綠師書有住相而公摘用之義。取於無所住而生其心也。

上堯率寺

鄭曰堯當侯妙

堯率知名寺

洙曰佛書有堯率天宮故取以名寺。

真如會法堂

洙曰真如理也。趙曰

佛書言上具如實際

江山有巴蜀

趙曰江山自有巴蜀時便有之。此乃羊叔子所謂自有宇宙來便有此山。

棟宇自齊梁更信哀雖又何顯好不忘

洙曰何顯後漢人尚氣節

感友人之義而為之復父離與李膺善後為官者所陷云。因汝南間所至皆親其家。傑素紹愛慕之私。與往來結奔走之友。趙曰

更信作哀江南賦所以哀者以金陵瓦解而身實荒谷後漢末黨事起顯也。入洛陽從袁紹計議其窮困閑居者為求救援以濟其

患。蓋公言身已流落有更信之哀矣。而哀愁之中不忘交好也。何顯者有故之之心也。師曰言甫所至為人所好詩所謂在彼无

惡在此無

白牛車遠近

趙曰休華經云有太白牛肥健。且

欲上慈航

夢符曰右明清涼禪師序般若心經云般若者苦海之慈航昏懼之巨燭也。

望堦率寺

樹密當山徑江深闌寺門雲霏雲氣重珠曰九章曰霞

雲霏霏而乘宇閃閃浪花翻珠曰海賦網象暫曉而閃晃不復知天大空餘

見佛尊時應清盟罷鄭曰盟古滿切隨喜給孤園珠曰釋書有給孤園又有

長者

山寺珠曰得開字章留後同遊

野寺根石壁諸龕遍崔嵬鄭曰龕前佛不復辨自身

一母苔珠曰天台賦苔之媚石唯有古殿存世尊亦塵埃如聞

龍象泣足令信者哀蒼舒曰右按王筠樓頭陀寺碑曰正法

求經曰有比丘名曰龍樹龍象猶佛象也○修可曰維摩經云吾

龍象蓋龍象乃鱗毛頭中最巨者猶麒麟之於走獸鳳凰之於飛鳥故經稱僧之出類者曰龍象非佛像也使君騎

紫馬

蘇曰謝靈運出守永嘉人曰騎紫馬者乃太守也蓋當日靈運宗又東同治郡猶今之守倅並行也未嘉今有紫馬

詞尚傳乃播謝之德也

捧擁從西來樹羽靜千里臨江久徘徊山

僧衣藍縷告訴棟梁摧公為顧兵徒咄嗟檀施開縹

曰右按左氏董鑒監縷以啓山林正書石崇傳咄嗟而辦佛書信施檀越又王筠樓頭陀寺碑曰行不捨之檀施洽群有吾

知多羅樹却倚蓮華臺諸天必歡喜鬼物何嫌猜以

茲撫土平孰曰非周才窮子失淨處高人憂禍胎

福有基禍有胎○趙曰漢武帝謂臨賀王曰汝包藏禍胎也

歲晏風破肉

蘇曰蘇章傳邊地霜緊沙風破

肉雖重聚檀帳寒色可畏

荒林寒可迴思量入道苦自哂同嬰孩

涪城縣香積寺官閣

朱曰涪城梓州縣

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠壁孤雲

細背日丹楓萬木稠小院回廊春寂寂

朱曰春一作青

浴鳧



飛鷺晚悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應須到上頭

釋書有諸天皆言勝樂事公之末章因以見志也○蘇曰常宗侍賜帝遊寶山帝曰幾時到上方琮曰昏暗應須到上頭左右失笑

帝曰亭古君子也

暮登四安寺鍾樓寄裴十一

一作四

暮倚高樓對雪峯僧來不語自鳴鍾孤城返照紅將

斂謂之返照近市浮煙翠且重多病獨愁常聞寂

聞其戶聞其無人謂之返照故人相見未從容

君苦思緣詩瘦蘇曰崔浩愛吟詠一日病起友人戲之曰非子病如此乃子苦吟詩瘦也後遂為口實因

過來請問大一作太向交游萬事慵

瘦生只為從前作語苦○趙曰緣苦詩之故其在交游也萬事皆慵廢矣

秦州雜詩一首

居仁曰同作二十首一首見馬門餘見都邑門

秦州山

作城

北寺勝跡

云傳是

隗囂宮

後漢隗囂據隴西天水郡

寺即囂故居

苔蘚山門古

作故

丹青野殿空月明垂葉露

雲逐度溪風

蘇曰本寺隱尋友人不可見謂童曰何往童不答又曰主人何往童曰白雲无心逐風度溪亦不驚

異父清渭無情極愁時獨向東

山頭南

作東

郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠

一邑傳秋花危石底晚景卧鍾邊

作前

俛仰悲身

世溪風為颯然

一作蕭

玉臺觀

滕王造。趙曰觀在高處其中有臺号曰玉臺也

中天積翠玉臺

作虛

遙

天臺樂府歌闕闔觀玉臺注帝之

所上帝高居絳節朝

修可曰顏延年應詔詩曰坤行埒浮景交映溢中天攢素旆森靄積翠亦發

注松栢重布云積翠。趙曰以臺之高而在道觀故直指為上帝之高居而群仙絳節所朝之處也

遂有馮夷

來擊鼓

朱曰曹子建洛神賦馮夷鳴鼓女媧清歌馮夷乃河伯師曰張平子思玄賦云号馮夷使清洋方羅龍舟以

濟子注馮夷若弘農華陰童鄉首里人服八石得水仙為河伯龍魚河圖曰河伯姓呂名公子馮夷即河伯夫人抱朴子釋鬼篇曰

馮夷華陰人以八月上庚日渡河溺水死天帝署為河伯三說不同故並載之生羽翰言飛仙也始知羸女善

吹簫

朱曰秦本紀大費佐舜是為伯翳舜賜姓嬴氏列仙傳蕭史秦女弄玉之夫也教弄玉吹簫作鳳凰鳴而作鳳凰臺

吹其上一旦夫妻隨鳳仙去

江光隱見鼉鼉窟

朱曰李華海賦或屑沒於鼉鼉之窟石

勢參差為鵲橋

朱曰淮南子鳥鵲填河成橋而渡織女。趙曰石自高處望之其勢參差可以想其如鳥

狀之更有紅顏生羽翰便應黃鶴老漁樵

玉臺觀

滕王造

浩劫因王造

朱曰一作起劫猶世也頭陀碑云功濟塵劫。趙曰公言道觀多使道書度人經曰惟有元始浩劫

之家。師曰劫蓋俗謂塔之一級二級為一劫二劫子美岳麓道林二寺行亦曰塔劫宮牆壯麗敵若以為世劫之劫則玉臺乃滕

王於高宗調露中任閬州刺史日所造平臺訪古遊朱曰累去子美未百年豈可言浩劫因王造乎

治宮室為復道自宮連屬於平基如淳曰平臺在絲雲蕭史駐

大梁東北華呂所在也。趙曰以梁王平基比之。朱曰見前詩注。文字魯恭留。朱曰景十三年魯恭王餘初治宮室。

承不敢復棄於其壁中得古文經傳六。趙曰以魯恭王比滕王也。以詩意推之。滕王必有文書隨跡在焉。宮閣通

群帝。朱曰道書云天有群帝而大帝最。乾坤到十洲。朱曰道

十州記皆言神仙境土。定功曰東方朔十洲記漢武帝既見西

任母言說八方巨海之中祖洲瀛洲元洲炎洲長洲鳳麟州聚星

州流洲生洲九州云十州並是人跡所稀絕處。趙曰人傳有

以基在道觀中於天地之間由此可以到神仙十洲也。笙鶴時過北山頭。朱曰劉向列仙傳云王子喬周靈王太子

公接上嵩山三十餘年後來於山上告相良曰告我家七月七日

侍我維氏山頭果乘白鶴馭山頂望之不得到舉首謝時人而去

分門集註杜工部詩卷之八